ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6º E.P.
MATERIA: CC. NATUREZA
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1.Obter información relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, facendo predicións sobre sucesos naturais, integrando datos de observación directa e indirecta a partir da consulta de fontes directa e indirectas e comunicando os resultados en diferentes soportes.	▪ CNB1.1.1. Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízaa, obtén conclusións, elabora informes para o rexistro de plan de traballo e comunica, de forma oral e escrita, as conclusións. ▪ CNB1.1.2. Expresa oralmente e por escrito, de forma clara e ordenada contidos relacionados coa área manifestando a comprensión de textos orais e/ou escritos. ▪ CNB1.1.4. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.
B1.2. Manexa estratexias axeitadas para acceder á información dos textos de carácter científico.	▪ CNB1.2.1. Manifesta autonomía na planificación e execución de accións e tarefas e ten iniciativa na toma de decisións, identificando os criterios e as consecuencias das decisións tomadas.
B1.3. Traballar de forma cooperativa, apreciando o coidado pola seguridade propia e a dos seus compañeiros/as, coidando as ferramentas e facendo uso adecuado dos materiais	▪ CNB1.3.1. Utiliza estratexias para estudar e traballar de forma eficaz, individualmente e en equipo, amosando habilidades para a resolución pacífica de conflitos.
B1.4. Realizar proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións e presentar informes coas conclusións en diferentes soportes.	▪ CNB1.4.1. Realiza proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións formulando problemas, enunciando hipóteses, seleccionando o material necesario, realizando, extraendo conclusións e comunicando os resultados. ▪ CNB1.4.2. Presenta un informe, de forma oral ou escrita, empregando soportes variados, recollendo información de diferentes fontes (directas, libros, internet) cando traballa de forma individual ou en equipo na realización de proxectos, experiencias sinxelas e pequenas investigacións.

B2.1. Identificar e localizar os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do corpo humano e establecer algunhas relacións fundamentais entre elas e determinados hábitos de saúde.	▪ CNB2.1.1. Identifica e localiza os principais órganos implicados na realización das funcións vitais do ser humano. ▪ **CNB2.1.2.** Identifica e describe as principais características dos aparellos respiratorio, dixestivo, locomotor, circulatorio e excretor e explica as principais funcións.
B2.3. Relacionar determinadas prácticas de vida co adecuado funcionamento do corpo, adoptando estilos de vida saudables e coñecendo as repercusións para a saúde.	▪ CNB2.3.1. Recoñece estilos de vida saudables e os seus efectos sobre o coidado e mantemento do funcionamento global do corpo. ▪ CNB2.3.4. Observa, identifica e describe algúns avances da ciencia que melloran a saúde (medicina, produción e conservación de alimentos, potabilización da auga etc.).
B3.1. Coñecer a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, tipos, órganos, aparellos e sistemas: identificando as principais características e funcións.	▪ CNB3.1.1. Identifica e describe a estrutura dos seres vivos: células, tecidos, órganos, aparellos e sistemas, nomeando as principais características e funcións de cada un deles.
B3.2. Coñecer diferentes niveis de clasificación dos seres vivos, atendendo ás súas características e tipos.	▪ CNB3.2.1. Identifica as características e clasifica os seres vivos: Reino animal. Reino das plantas. Reino dos fungos. Outros reinos. ▪ CNB3.2.3. Explica a importancia da fotosíntese para a vida na Terra.

B3.3. Investigar as características de ecosistemas do seu contorno mediante a recollida de datos, facendo hipóteses, empregando diversas fontes de información e presentando os resultados en diferentes soportes, mostrando interese pola rigorosidade e hábitos de respecto e coidado cara aos seres vivos.	▪ CNB3.3.1. Investiga e explica as relacións entre os seres vivos. Cadeas alimentarias. Poboacións, comunidades e ecosistemas. ▪ CNB3.3.2. Recoñece e explica algúns ecosistemas: pradería, charca, bosque, litoral e cidade e os seres vivos que neles habitan. ▪ CNB3.3.3. Observa e identifica diferentes hábitats dos seres vivos facendo fincapé no coidado destes e nomea algunhas causas de extinción de especies. ▪ CNB3.3.4. Usa a lupa e outros medios tecnolóxicos para a observación científica (microscopio). ▪ CNB3.3.5. Observa e rexistra algún proceso asociado á vida dos seres vivos, utilizando os instrumentos e os medios audiovisuais e tecnolóxicos apropiados, comunicando de xeito oral e escrito os resultados.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: a) Avaliación inicial: obervación dos coñecementos previos no contido a traballar. b) Avaliación formativa: - Observación e seguimento da entrega do traballo realizado diariamente, semanalmente ou co prazo marcado. - Observación e seguimento das tarefas realizadas nas diferentes aplicacións tecnolóxicas. - Observación das tarefas desenvolvidas no caderno. - Observación e valoración do traballo en grupo. c) Avaliación sumativa: observación e valoración nivel de consecución competencial.
	Instrumentos: - Probas escritas. - Probas orais - Exposicións orais - Rexistro de seguimento: traballo diario: tarefas realizadas, limpeza-orden-calidade do traballo e caderno. - Recursos TIC: apps (Nearpod, Showbie), cuestionarios online. - Rexistro de seguimento: actitude hacia a área. - Rúbrica traballo cooperativo - Listas de control (desenvolvemento de pequenas investigacións)
Cualificación final	Terase en conta a nota obtida nos dous primeiros trimestres, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Estas cualificacións poden mellorarse cos traballos de reforzo e expansión propostos neste terceiro trimestre.

Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: - Realizar o plan de recuperación individual proposto - Realizar as tarefas de reforzo propostas para este terceiro trimestre. - Amosar unha actitude positiva e colaborativa hacía a área: mostrar interese, consultar posibles dúbidas.
	Criterios de cualificación: - Realizar as tarefas de reforzo propostas para este terceiro trimestre, de xeito adecuado (traballo ben feito e boa presentación) e nos plazos establecidos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: A avaliación farase tendo en conta o material de reforzo que se envía a través dos distintos instrumentos que se utilizan na proposta de traballo específico: vídeos, imaxes e traballos feitos nas distintas aplicacións dixitais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Fichas de repaso dos contidos traballados na 1ª e na 2ª avaliación, vídeos, actividades de revisión e reforzo en diferentes plataformas e aplicacións (Keynote, Notability, Genially, Liveworksheets…)
Metodoloxía	O plan individual de reforzo terá o seu adecuado seguimento segundo as características que o neno precisa nesta área. Proporáseo ao alumno que precise un reforzo material adecuado para a mellora (visual, interactivo). Un plan de traballo específico enviarase individualmente ás necesidades de cada neno.
Materiais e recursos	• Libro dixital de CC. Natureza 5ºEP-Edelvives. • Google Drive: repositorio de archivos e recursos multimedia seleccionados polo profesorado. • Ipad do alumno. • Fichas de repaso e reforzo. • Material audiovisual. • Diferentes apps do iPad (Showbie, Notability, Keynote, iMovie, iMindmap, Mindomo.) • Vídeochamdas. • Correo electrónico.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Diariamente envíase un correo electrónico aos estudantes coa tarefa que teñen que facer. Isto colgarase na carpeta de Google Drive da clase para que poidan ir cando o precisen. No caso de que que un alumno teña dúbidas, pode solicitar axuda ao profesor por correo, e se non o entende, terán a opción de facer unha videochamada co profesor para resolvela. Entrega de tutoriais explicativos. Manterase un rexistro das tarefas realizadas e informarase aos alumnos e pais unha vez á semana das tarefas pendentes (se fose necesario). As reunións coas familias pódense manter por teléfono. (Todo isto é comunicado ás familias a través da plataforma escolar)
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO : 6º PRIMARIA
MATERIA: SOCIAL SCIENCE
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1.Obter información concreta e relevante sobre feitos ou fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fontes (directas e indirectas)	CSB1.1.1.Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, a analiza, obtén conclusións, reflexiona respecto ao proceso seguido e o comunica oralmente e/ou por escrito.
B1.2.Utilizar as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información e como instrumento para aprender, e expresar contidos sobre Ciencias sociais.	CSB1.2.1.Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación (internet, blogs, redes sociais...) para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados. CSB1.2.2.Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as tecnoloxías da información e a comunicación.
B1.3.Desenvolver a responsabilidade, a capacidade de esforzo e a constancia no estudo.	CSB1.3.1.Emprega con rigor e precisión o vocabulario adquirido para elaborar traballos coa terminoloxía axeitada
B1.4.Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a busca, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, amosando habilidade para traballar tanto individualmente como de maneira colaborativa dentro dun equipo.	CSB1.4.1.Realiza traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñen a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico, social e histórico.
B1.5.Valorar o traballo en grupo, amosando actitudes de cooperación e participación responsable, aceptando as diferenzas con respecto e tolerancia cara ás ideas e achegas alleas nos diálogos e debates.	CSB1.5.1.Utiliza estratexias para realizar traballos de forma individual e en equipo, e amosa habilidades para a resolución pacífica de conflitos. CSB1.5.2.Participa en actividades de grupo adoptando un comportamento responsable, construtivo e solidario e respecta os principios básicos do funcionamento democrático.
B1.7.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida social creando estratexias para resolver conflitos e empregando códigos de conduta xeralmente aceptados.	CSB1.7.1.Participa dunha maneira eficaz e construtiva na vida da aula e do centro e crea e utiliza estratexias para resolver conflitos entre seus compañeiros
B1.8.Valorar a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos, fomentando os valores democráticos.	CSB1.8.1.Valora a cooperación e o diálogo como forma de evitar e resolver conflitos e fomenta os valores democráticos.
B1.10.Desenvolver actitudes en cooperación e de traballo en equipo, así como o hábito de asumir novos roles nunha sociedade en continuo cambio.	CSB1.10.1.Desenvolve actitudes de cooperación e de traballo en equipo, valora as ideas alleas e reacciona con intuición, apertura e flexibilidade ante elas.

B2.1.Describir correctamente planos e mapas, incluíndo os planisferios, interpretando a súa escala e signos convencionais.	CSB2.1.1.Identifica e clasifica os diferentes tipos de mapas, incluíndo os planisferios, define que é a escala nun mapa e emprega e interpreta os signos convencionais máis usuais que poden aparecer nel.
B2.2.Identificar os elementos que inflúen no clima, explicando como actúan nel e adquirindo unha idea básica de clima e dos factores que o determinan.	CSB2.2.1.Define clima, nomea os seus elementos e identifica os factores que o determinan
B2.3.Explicar que é unha paisaxe, identificar os principais elementos que o compoñen e as características dos principais paisaxes de España e de Europa.	CSB2.3.1.Define paisaxe, identifica os seus elementos e explica as características dos principais paisaxes de España e de Europa valorando a súa diversidade.
B2.4.Identificar as principais unidades de relevo de Europa, os seus climas e a súa rede hidrográfica, localizándoos nun mapa.	CSB2.4.1.Localiza nun mapa o relevo de Europa, as súas vertentes hidrográficas e o seu clima. CSB2.4.2.Recoñece as principais características do relevo, os ríos e o clima de Europa
B4.1.Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia.	CSB4.1.1.Define o concepto de prehistoria, identifica a idea de idade da historia e data as idades da historia, asociadas aos feitos que marcan os inicios e finais nomeando algunhas fontes da historia representativas de cada unha delas.
B4.2.Utiliza as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade para ordenar temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos relevantes.	CSB4.2.1.Usa diferentes técnicas para localizar no tempo e no espazo feitos do pasado, percibindo a duración, a simultaneidade e as relacións entre os acontecementos.
B4.3.Identificar, localizar no tempo e no espazo e comprender os procesos e acontecementos históricos, políticos, sociais e culturais, máis relevantes da historia de España para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	CSB4.3.1.Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes das distintas idades da historia en España. CSB4.3.2.Identifica e localiza no tempo e no espazo os feitos fundamentais da historia de España describindo as principais características de cada unha delas. CSB4.3.3.Explica aspectos relacionados coa forma de vida e organización social de España das distintas épocas históricas estudadas CSB4.3.4.Describe en orde cronolóxica os principais movementos artísticos e culturais das distintas etapas da historia de España citando os seus representantes máis significativos. CSB4.3.5.Explica os principais acontecementos que se produciron

	durante o s. XIX e XX e que determinan a nosa historia contemporánea CSB4.3.6.Describe as características da sociedade española actual, e valora o seu carácter democrático e plural, así como a pertenza á Unión Europea.
B4.4.Desenvolver a curiosidade por coñecer as formas da vida humana no pasado, valorando a importancia que teñen os restos para o coñecemento e estudo da historia e como patrimonio cultural que hai que coidar e legar.	CSB4.4.1.Identifica, valora e respecta o patrimonio natural, histórico, cultural e artístico e asume as responsabilidades que supón a súa conservación e mellora. CSB4.4.2.Respecta os restos históricos e os valora como un patrimonio que debemos legar e recoñece o valor que o patrimonio arqueolóxico monumental nos achega para o coñecemento do pasado.
B4.5.Valorar a importancia dos museos, sitios e monumentos históricos como espazos onde se ensina e aprende, amosando unha actitude de respecto á súa contorna e á súa cultura, apreciando a herdanza cultural.	CSB4.5.2.Aprecia a herdanza cultural a escala local, nacional e europea como a riqueza compartida que hai que coñecer, preservar e coidar.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Os alumnos reciben diariamente a súa tarefa no DRIVE da clase e entregan os seus traballos a través de distintos medios: - App Showbie(entrega de traballos e feedback individual do mestre). - EMAIL e DRIVE, cada alumno sube os seus traballos á súa carpeta para ser supervisados polo mestre. - Unha videochamada semanal co mestre para poder resolver dúbidas. Plataforma EDUCAMOS para comunicación coas familias
	Instrumentos: Durante a etapa presencial - Listaxes de control para avaliar o progreso diario. - Probas específicas tanto orais como escritas. <u>Durante a etapa non presencial</u> -Traballos escritos e orais utilizando diferentes ferramentas e aplicacións como: “keynote”, “showbie” “notability”, para ter unha retroalimentación e poder avaliar.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: A profesora de área terá en conta as calificacións obtidas nos dous primeiros trimestres polo alumno/a, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Asemesmo estas cualificacións poden mellorarse cos traballos de reforzo propostos neste terceiro trimestre
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Na data actual non hai alumnos con materia pendiente nesta área.
	<u>Criterios de cualificación:</u>
	<u>Procedementos e instrumentos de avaliación</u>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- Fichas específicas de reforzo e repaso para afianzar contidos subidas ao DRIVE persoal. - Tarefas subidas ao SHOWBIE.
Metodoloxía	- Reforzo e repaso dos contidos traballados previamente, mediante tutoriais, actividades ou xogos. - Actividades motivadoras. - Actividades globalizadas. - Traballo individual e dirixido.
Materiais e recursos	- APPS e fichas de traballo específicas adaptadas ás necesidades específicas de cada un. - App Showbie(entrega de traballos e feedback individual do mestre). - EMAIL e DRIVE, cada alumno sube os seus traballos á súa carpeta para ser supervisados polo mestre. - Unha videochamada semanal co mestre para poder resolver dúbidas. - Libro de texto aloxado na plataforma dixital. - Tutoriais e videos explicativos de repaso.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado. Os alumnos reciben diariamente a súa tarefa no DRIVE da clase e entregan os seus traballos a través de distintos medios: - App Showbie(entrega de traballos e feedback individual do mestre). - EMAIL e DRIVE, cada alumno sube os seus traballos á súa carpeta para ser supervisados polo mestre. - Unha videochamada semanal co mestre para poder resolver dúbidas. - Plataforma EDUCAMOS para comunicación coas familias
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6º PRIMARIA
MATERIA: LENGUA CASTELLANA
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1. Escuchar textos orales cotidianos en el aula: presentarse a sí mismo y a otro.	**1.1** Escucha textos orales cotidianos en el aula: se presenta a sí mismo y a otro
2. Producir textos orales cotidianos en el aula: presentarse a sí mismo y a otro.	**2.1** Comprende información de textos descriptivos orales a través de preguntas previas, localizando la información más importante.
3. Reconocer en el texto una serie de datos y situaciones determinadas.	**3.1** Lee diferentes textos, progresando en la comprensión.
4. Reconocer el tono de un texto	**4.1** Reconoce el tono de un texto.
5. Reconocer la realidad plurilingüe de España, valorándola como una riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.	**5.1** Identifica y valora las lenguas de España
6. Conocer la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural. Mostrar respeto tanto hacia las lenguas y dialectos que se hablan en España, como hacia el español de América.	**6.1** Conoce y valora la variedad lingüística de España y el español de América. **6.2** Reconoce e identifica algunas de las características relevantes (históricas, socio-culturales, geográficas y lingüísticas) de las lenguas oficiales en España.
7. Conocer, reconocer y usar sinónimos y antónimos en un texto.	**7.1** Conoce, reconoce y usa sinónimos y antónimos en un texto
8. Conocer y usar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas.	**8.1** Conoce y aplica correctamente las normas de acentuación y las reglas de uso de la tilde en sus producciones escritas.
9. Utilizar la lengua escrita para producir textos del ámbito social o académico: las normas.	**9.1** Escribe normas usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.
10. Escribir normas tanto en papel como en soporte electrónico.	**10.1** Escribe normas tanto en papel como en soporte electrónico.
11. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y aprendizaje.	**11.1** Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios, como fuente de placer, de entretenimiento y aprendizaje
12. Reconocer la estructura de un libro.	**12.1** Reconoce la estructura de un libro: portada, contraportada, índice, capítulos.
13. Diferenciar las clases de libros y textos impresos	**13.1** Diferencia los tipos de libros según su funcionalidad: informar, instruir **13.2** Reconoce los libros y textos impresos por su tipología textual: narrativos, dramáticos, líricos, informativos, de consulta, revistas,

	prensa.
14. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas, respetando las normas de comunicación: observar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás.	**14.1** Emplea la lengua oral con distintas finalidades y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones…) en distintos ámbitos. **14.2** Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, sentimientos y emociones de los demás.
15. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.	15.1Lee diferentes textos, progresando en la comprensión 15.2 Reconoce cuál es el narrador en un texto narrativo.
16. Identificar los párrafos de un texto, los diferentes tipos de texto y las distintas clases de enunciados	16.1Identifica los párrafos de un texto, distingue diferentes tipos de texto y sus estructuras características e identifica las distintas clases de enunciados.
17. Diferenciar oraciones enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.	17.1 Reconoce y produce los diversos tipos de oraciones según la actitud del hablante: enunciativas afirmativas, enunciativas negativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas
18 . Aprender y usar los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo	18.1Aprende y usa los conceptos de enunciado, frase, oración y párrafo.
19.Aplicar los conocimientos básicos sobre el vocabulario	**19.1.** Identifica el lexema de las palabras. 19.2Reconoce los morfemas de palabras y los clasifica en flexivos o derivativos.
20. Conocer y aplicar correctamente las reglas del uso de la tilde en palabras con un diptongo, un triptongo o un hiato y acentuarlas en textos escritos.	20.1 Reconoce, dentro de un texto, las palabras con un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección.
21. Comprender distintos textos escritos: la descripción.	21.1 Muestra comprensión de distintos tipos de textos no literarios: descriptivos.
22. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, con claridad y bien formados, respetando su estructura, aplicando las reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	22.1Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: descripciones, imitando textos modelo. 22.2 Escribe textos usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas:

	elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos.
23. Interpretar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios, reconociendo e interpretando algunos recursos del lenguaje literario (metáforas, comparaciones y personificaciones).	23.1 Interpreta el lenguaje figurado, metáforas, comparaciones y personificaciones en textos literarios.
24. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.	24.1 Utiliza comparaciones, metáforas y personificaciones en textos literarios.
25. Utilizar eficientemente y de manera habitual el diccionario (impreso o digital) como fuente de consulta ortográfica y gramatical.	25.1 Conoce la estructura del diccionario (impreso o digital) y lo usa para buscar el significado de cualquier palabra (derivados, plurales, formas verbales, sinónimos, etc.). 25.2 Selecciona la acepción correcta según el contexto de entre las varias que ofrece el diccionario (impreso o digital).
26. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.	26.1 Sistematiza la adquisición de vocabulario a través de los textos y del uso de diferentes tipos de diccionarios.
27. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	27.1 Reconoce el uso con corrección del tiempo verbal en textos orales.
28. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la comprensión.	28.1 Lee diferentes textos, progresando en la comprensión.
29. **.** Reconocer la estructura de un texto narrativo: el cuento.	29.1 Reconoce la estructura de un texto narrativo: el cuento.
30. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: nombres y adjetivos.	30.1 Identifica las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente.
31. Utilizar correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita.	31.1 Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita.
32. Crear palabras derivadas dentro de una familia de palabras.	32.1 Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras.
33. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas: tilde en palabras interrogativas y exclamativas.	33.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas: tilde en palabras interrogativas y exclamativas.
34. Escribir cartas, tanto en papel como en soporte electrónico, sobre asuntos propios de la vida cotidiana.	34.1 Escribe cartas, tanto en papel como en soporte electrónico, sobre asuntos propios de la vida cotidiana.
35. Reconocer y usar el registro formal e informal en textos escritos: las cartas, tanto en papel como en soporte electrónico.	35.1 Reconoce y usa el registro formal e informal en textos escritos: las cartas, tanto en papel como en soporte electrónico.

36. Utilizar el lenguaje figurado, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.	36.1 Utiliza el lenguaje figurado, hipérboles y juegos de palabras en textos literarios.
37. Conocer, reconocer y usar el sentido literal y el sentido figurado.	37.1 Conoce, reconoce y usa el sentido literal y el sentido figurado.
38. Reconocer la estructura de un texto narrativo.	38.1 Reconoce la estructura de un texto narrativo.
39. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: determinantes.	39.1 Identifica las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente.
40. Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión oral y escrita a través del conocimiento de la lengua.	40.1 Utiliza correctamente las normas de concordancia de género y número en la expresión oral y escrita.
41. Comprender el concepto de pronombre, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.	41.1 Conoce, analiza y utiliza los pronombres adecuadamente.
42. Desarrollar las destrezas y competencias lingüísticas a través del uso de la lengua.	42.1 Reconoce prefijos y es capaz de crear palabras derivadas.
43. Reconocer prefijos.	43.1 Identifica prefijos y los utiliza en la construcción de textos sencillos.
44. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en sus producciones escritas: tilde en palabras monosílabas.	44.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en sus producciones escritas: tilde en palabras
45. Producir textos de diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación, y teniendo en cuenta la audiencia a la que se dirige.	45.1 Compone correctamente textos de información propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos relevantes, con especial incidencia en situaciones simuladas o reales.
46. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	46.1 Transforma en noticias hechos cotidianos cercanos a su realidad, ajustándose a la estructura y lenguaje propios del género e imitando modelos.
47. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas.	47.1 Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas (métrica y rima).
48. Producir a partir de modelos dados textos literarios en verso, con sentido estético y creatividad: poemas.	48.1 Crea textos literarios (poemas) a partir de pautas o modelos dados, aplicando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
49. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.	49.1 Utiliza la biblioteca para localizar un libro determinado con seguridad y autonomía, aplicando las normas de funcionamiento de una biblioteca.

50. Utilizar de manera autónoma diferentes tipos de biblioteca (del aula, del centro, municipal, virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes, haciendo uso de catálogos digitales y en línea.	50.1 Utiliza de manera autónoma diferentes tipos de biblioteca (del aula, del centro, municipal, virtual) para localizar y obtener información en todo tipo de soportes, haciendo uso de catálogos digitales y en línea.
51. Desarrollar actitudes de valoración del trabajo en grupo.	51.1 Utiliza estrategias para potenciar el trabajo cooperativo.
52. Conocer, distinguir y valorar los diferentes géneros literarios como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.	52.1 Conoce, distingue y valora los diferentes géneros literarios como fuente de placer, de entretenimiento y de aprendizaje.
53. Ser capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura.	53.1 Es capaz de participar en un debate generado a partir de una lectura.
54. Utiliza reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia).	54.1 Utiliza reflexivamente los procedimientos de segmentación (raíz, desinencia).
55. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática (categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como sobre las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.	55.1. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos, al producir textos orales o escritos.
56. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: verbos.	56.1 Identifica y define las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente: los verbos.
57. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas.	57.1 Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas.
58. Reconocer sufijos.	58.1 Reconoce sufijos y es capaz de crear palabras derivadas, diferenciando familia de palabras.
59. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la *ll* y la *y*.	59.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la *ll* y la *y*.
60. Planificar y escribir un cómic.	60.1**1** Planifica y escribe un cómic.
61. Utilizar onomatopeyas e interjecciones en textos para expresar la acción y las emociones de los personajes.	61.1 Utiliza onomatopeyas e interjecciones en textos para expresar la acción y las emociones de los personajes.
62. Identificar las clases de estrofas de un poema.	62.1 Identifica las clases de estrofas de un poema.
63. Reconocer algunos recursos retóricos y métricos de los poemas.	63.1 Distingue algunos recursos métricos propios de los poemas: estrofas.

64. Crear textos literarios y poemas a partir de pautas o modelos, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.	64.1 Crea textos literarios y poemas a partir de pautas o modelos, utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones.
65. Hacer uso de las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información.	65.1 Usa con eficiencia (y con supervisión) los medios informáticos y las nuevas tecnologías para buscar información. 65.2 Es capaz de consultar diferentes fuentes bibliográficas y textos en soporte informático, para obtener datos e información y llevar a cabo trabajos individuales
66. Utilizar el subrayado para identificar las ideas principales de un texto.	66.1 Utiliza el subrayado para identificar las ideas principales de un texto.
67. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: verbos	67.1 Identifica y define las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente.
68. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos: regulares.	68.1 Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos: regulares.
69. Conocer la conjugación de los verbos.	69.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares.
70. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en las reglas de la *b* y la *v*.	70.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en las reglas de la *b* y la *v.*
71. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad de producciones propias o de compañeros, utilizando adecuadamente recursos básicos de los intercambios orales.	71.1**1** Memoriza y reproduce textos orales breves y sencillos: poemas.
72. Conocer y producir los tipos de poemas: romances y sonetos.	72.1 Conoce y produce los tipos de poemas: romances y sonetos.
73. Comprender el sentido global de los textos, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas o valores no explícitos.	73.1 Identifica el tema del texto **73.2** Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. **73.3** Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias
74. Utilizar estrategias para la comprensión de textos diversos.	74.1 Utiliza estrategias para la comprensión de textos diversos.
75. Reconocer y aprender diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y	75.1 Reconoce y aprende diferentes conceptos relacionados con el verbo: raíz y desinencia; tiempo, modo, número y persona; formas

persona; formas simples y compuestas; y clases de verbos.	simples y compuestas; y clases de verbos.
76. Conocer la conjugación de los verbos.	76.1 Conoce la conjugación de los verbos regulares, irregulares y defectivos.
77. Conocer y utilizar las normas ortográficas y aplicarlas en el caso de la *g* y la j.	77.1 Conoce y utiliza las normas ortográficas y las aplica en el caso de la *g* y la *j*.
78. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, siendo capaz de escuchar activamente, recoger datos pertinentes a los objetivos de comunicación, preguntar y repreguntar, participar en encuestas y entrevistas y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad.	78.1 Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente y recogiendo datos pertinentes para los objetivos de la comunicación..
79. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.	79.1 Escribe, en diferentes soportes, textos propios del ámbito de la vida cotidiana: encuestas imitando textos modelo.
80. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: cuentos (cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales…).	80.1 Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.
81. Reconocer las características y diferencias de los cuentos y las fábulas.	81.1 Escucha cuentos con atención y reconoce los distintos tipos de cuentos y sus características principales: personajes, temática, léxico, fórmulas.
82. Leer y conocer textos y autores de su comunidad autónoma.	82.1 Reconoce e identifica las características fundamentales de textos literarios narrativos: cuentos y fábulas.
83. Elaborar esquemas, mapas conceptuales y resúmenes como instrumentos que facilitan la comprensión y el aprendizaje, llevando a cabo las tareas con letra clara, con orden y buena presentación.	83.1 Resume el contenido de textos propios del ámbito de la vida personal y del ámbito escolar, recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.
84. Escuchar entrevistas procedentes de la radio, la televisión o Internet.	84.1 Escucha entrevistas procedentes de la radio, la televisión o Internet.
85. Valorar los medios de comunicación social como instrumentos de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.	85.1 Realiza entrevistas dirigidas.
86. Ampliar el vocabulario para lograr una expresión precisa,	86.1 Diferencia por el contexto el significado de correspondencias

utilizando el diccionario como recurso básico.	fonema-grafía idénticas (palabras homófonas, homónimas, polisémicas).
87. Conocer las categorías gramaticales trabajadas: adverbios, preposiciones, conjunciones e interjecciones.	87.1 Identifica las clases de palabras trabajadas y las analiza morfológicamente.
88. Comprender el concepto de adverbio, reconocerlo y utilizarlo adecuadamente en sus escritos.	88.1 Comprende el concepto de adverbio, lo reconoce y lo utiliza adecuadamente en sus escritos.
89. Comprender los conceptos de preposición, conjunción e interjección, reconocerlos y utilizarlos adecuadamente en sus escritos.	89.1 Comprende los conceptos de preposición, conjunción e interjección, los reconoce y los utiliza adecuadamente en sus escritos.
90. Conocer, reconocer y usar palabras polisémicas y homónimas.	90.1 Conoce, reconoce y usa palabras polisémicas y homónimas.
91. Transformar textos de estilo directo en indirecto.	91.1 Es capaz de transformar textos de estilo directo en indirecto.
92. Distinguir entre mito y leyenda.	92.1 Distingue entre mito y leyenda.
93. Conocer leyendas españolas y de otros países.	93.1 Conoce leyendas españolas y de otros países.
94. **.** Resumir un texto leído reflejando la estructura y destacando las ideas principales y secundarias.	94.1 Elabora resúmenes de textos leídos e identifica sus elementos característicos.
95. Participar en las actividades de comunicación y expresión oral, planteando sus ideas y opiniones, aceptando y debatiendo las opiniones de los demás, comprendiendo mensajes orales y analizándolos con sentido crítico.	95.1 Comenta con capacidad crítica el contenido, el lenguaje y la finalidad de la información, diferenciando esta de la opinión.
96. Identificar las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple y diferenciando sujeto y predicado, con sus respectivos núcleos y complementos.	96.1 Identifica las oraciones como unidades de significado completo, reconociendo la oración simple y diferenciando sujeto y predicado.
97. Identificar en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos.	97.1 Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos.
98. Realizar análisis morfológicos y sintácticos de oraciones simples.	98.1 Identifica las oraciones de predicado nominal y verbal. 98.2 Distingue el sujeto y el predicado y sus componentes: el atributo.
99. Utilizar correctamente el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto detrás de los paréntesis cuando cierra	99.1 Utiliza correctamente el punto detrás de los paréntesis cuando cierran períodos, así como los signos de interrogación y de

períodos, los signos de interrogación y de exclamación.	exclamación.
100. Distinguir la introducción, el nudo y el desenlace de los textos narrativos.	100.1 Identifica los elementos narrativos de los cuentos: introducción, nudo y desenlace.
101. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para presentar producciones propias.	101.1 Usa con eficacia las TIC para escribir, presentar los textos y buscar información.
102. Realizar análisis morfológico y sintáctico de oraciones simples	102.1 Identifica y maneja textos sencillos, reconociendo el predicado verbal y sus complementos (directo, indirecto, circunstancial). 102.2 Identifica el predicado de una oración simple, el complemento directo y el complemento indirecto. 102.3 Identifica el predicado de una oración simple, los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedemientos : 1. En el tercer trimestre del curso 2019-2020 el trabajo del alumnado se centrará especialmente en el desarrollo de actividades de recuperación, repaso y refuerzo, profundizando en los aprendizajes trabajados en los dos primeros trimestres del curso, fomentando las rutinas de trabajo y manteniendo un hábito de estudio.
	Instrumentos: Entrega a tiempo de las tareas enviadas. Distintas aplicaciones. Showbie, keynote, imove, drive,worksheet

Cualificación final	Indicar el procedimiento para obtener la cualificación final de curso:
	
	1. Se tendrá en cuenta las notas del primer y segundo trimestre, pudiendo estas mejorar a partir de los trabajos entregados, donde se valorará:
	  1. Trabajos entregados en los plazos establecidos
	  2. Realización de diferentes pruebas donde se vean adquiridos los contenidos trabajados.
	  3. Realización de diferentes trabajos valorando el trabajo bien hecho (presentación, caligrafía y trabajo bien realizado)

Alumnado de materia pendente	Criterios de evaluación: En la fecha actual no hay alumnos con materia pendiente en esta área.
	Criterios de cualificación:En la fecha actual no hay alumnos con materia pendiente en esta área
	Procedimientos e instrumentos de evaluación: En la fecha actual no hay alumnos con materia pendiente en esta área.

Atención á diversidade	O Departamento de Orientación levará a cabo un seguimento constante e unha supervisión cercana a través de reunións semanais cos titores dos diferentes cursos da etapa de Primaria, coa fin de previr as posibles dificultades que poidan xurdir e proporcionar o soporte axeitado a cada necesidade (ampliación e adecuación de recursos, acompañamento emocional, propostas de medidas e concreción das competencias esenciais). Aplicaranse as medidas de atención á diversidade para cada alumno, establecidas ao longo do curso, e levarase a cabo o seguimento das tarefas propostas a través de comunicación telemática (videochamada, plataforma e aplicacións). Para aqueles alumnos que seguen unha programación de Adaptación Curricular establecerase unha comunicación online persoal, cunha frecuencia a valorar dependendo do caso (diaria ou semanal). Do mesmo xeito haberá un contacto persoal directo co alumnado que segue algunha medida de Reforzo Educativo e que presente unha dificultade que lle impida avanzar no seu ritmo de aprendizaxe. Dende o Departamento de Orientación facilitaranse os recursos necesarios para garantir o proceso educativo dos alumnos. Ao final de curso valorarase o progreso e a consecución dos obxectivos propostos e recolleranse as conclusións no informe individualizado para cada alumno.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	En la selección de actividades priorizaremos aquellas que refuercen los contenidos mínimos y favorezcan el éxito del alumnado. En caso de alumnos con dislexia enviaremos contenidos visuales que le permitan comprender mejor.
Metodoloxía	• Asegurar la comprensión de las explicaciones. • Constatar la realización de las actividades. • Detectar dificultades en el proceso y proponer alternativas. • Motivarle a través de la comparación de lo que era capaz de hacer antes y lo que puede hacer después de cada secuencia didáctica. • Darle pautas para organizar sus materiales y las tareas a realizar en casa. • Estar en continuo contacto con el alumno y la familia para solucionar dudas e inquietudes. • Adaptación de las actividades y contenidos. • Trabajar de forma secuenciada los ámbitos en los que se hayan puesto de manifiesto las dificultades de aprendizaje del alumno, partiendo de su nivel curricular, y en función de los objetivos educativos pretendidos en cada caso. Se garantizará de esta forma un progreso continuo en el aprendizaje, sin sobresaltos ni interrupciones. Esta secuenciación del trabajo irá acompañada de una temporalización adecuada al nivel curricular, dificultad y ritmo del alumno.
Materiais e recursos	Libros de texto digitales, google drive, showbie, worksheet, keynote, notability, mindomo, genially.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Los alumnos reciben diariamente instrucciones de la tarea en el drive,el modo de entregarlas. Hay tutorías para solventar diferentes dudas. Comunicación con los padres a través del email y teléfono en los casos que se considere necesario.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6º PRIMARIA
MATERIA: MATEMÁTICAS
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Describir e analizar situacións de cambio para encontrar patróns, regularidades e leis matemáticas, en contextos numéricos, xeométricos e funcionais, valorando a súa utilidade para facer predicións.	MTB1.1.1. Realiza predicións sobre os resultados esperados, utilizando os patróns e leis encontrados, analizando a súa idoneidade e os erros que se producen.
B1.2. Realizar e presentar informes sinxelos sobre o desenvolvemento, resultados e conclusións obtidas no proceso de investigación.	MTB1.2.1. Elabora informes sobre o proceso de investigación realizado, expoñendo as fases do mesmo, valorando os resultados e as conclusións obtidas.
B1.3. Planificar e controlar as fases do método de traballo científico en situacións apropiadas ao seu nivel.	MTB1.3.1. Elabora conxecturas e busca argumentos que as validen ou as refuten, en situacións a resolver, en contextos numéricos, xeométricos ou funcionais.
B1.4. Desenvolver e cultivar as actitudes persoais inherentes ao traballo matemático.	MTB1.4.1. Propón a resolución de retos e problemas coa precisión, co esmero e co interese apropiado ao nivel educativo e a dificultade da situación.
	MTB1.4.2. Desenvolve e aplica estratexias de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios) para crear e investigar conxecturas e construír e defender argumentos.
B1.5. Superar bloqueos e inseguridades ante resolución de situacións descoñecidas.	MTB1.5.1. Reflexiona sobre os problemas resoltos e os procesos desenvoltos, valorando as ideas claves, aprendendo para situacións

	futuras similares.
	MTB1.5.2. Utiliza ferramentas tecnolóxicas para a realización de cálculos numéricos, para aprender e para resolver problemas, conxecturas e construír e defender argumentos.
B1.6. Seleccionar e utilizar as ferramentas tecnolóxicas e estratexias para o cálculo para coñecer os principios matemáticos e resolver problemas.	MTB1.6.1. Realiza un proxecto, elabora e presenta un informe creando documentos dixitais propios (texto, presentación, imaxe, vídeo, son...), buscando, analizando e seleccionando a información relevante, utilizando a ferramenta tecnolóxica axeitada e compartindo cos seus compañeiros.
B2.1. Ler, escribir e ordenar utilizando razoamentos apropiados, distintos tipos de números (romanos, naturais, fraccións e decimais ata as milésimas).	MTB2.1.1. Identifica os números romanos aplicando o coñecemento á comprensión de datacións.
	MTB2.1.2. Le, escribe e ordena en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
B2.2. Interpretar diferentes tipos de números segundo o seu valor, en situacións da vida cotiá.	MTB2.2.1. Interpreta en textos numéricos e da vida cotiá, números (naturais, fraccións e decimais ata as milésimas), utilizando razoamentos apropiados e interpretando o valor de posición de cada unha das súas cifras.
	MTB2.2.2. Utiliza os números negativos en contextos reais.
B2.3. Realizar operacións e cálculos numéricos mediante	MTB2.3.1. Reduce dúas ou máis fraccións a común denominador e

diferentes procedementos, incluído o cálculo mental, facendo referencia implícita ás propiedades das operación, en situación de resolución de problemas.	calcula fraccións equivalentes.
	MTB2.3.2. Redondea números decimais á décima, centésima ou milésima máis próxima.
	MTB2.3.3. Ordena fraccións aplicando á relación entre fracción e número decimal.
B2.4. Utilizar as propiedades das operacións, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se usan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación e calculadora).	MTB2.4.1. Coñece e aplica os criterios de divisibilidade por 2, 3, 5, 9 e 10.
B2.5. Utilizar os números enteiros, decimais, fraccionarios e as porcentaxes sinxelas para interpretar e intercambiar información en contextos da vida cotiá.	MTB2.5.1. Opera cos números coñecendo a xerarquía das operacións.
	MTB2.5.2. Utiliza diferentes tipos de números en contextos reais, establecendo equivalencias entre eles, identificándoos e utilizándoos como operadores na interpretación e resolución de problemas.
	MTB2.5.3. Estima e comproba resultados mediante diferentes estratexias.
B2.6. Operar cos números tendo en conta a xerarquía nas operacións, aplicando as propiedades destas, as estratexias persoais e os diferentes procedementos que se utilizan segundo a natureza do cálculo que se realizará (algoritmos escritos, cálculo mental, tenteo, estimación, calculadora), usando o máis adecuado	MTB2.6.1. Calcula cadrados, cubos e potencias de base 10.
	MTB2.6.2. Realiza sumas e restas de fraccións co mesmo denominador. Calcula o produto dunha fracción por un número.
	MTB2.6.3. Realiza operacións con números decimais.
	MTB2.6.4. Aplica a xerarquía das operacións e os usos da paréntese.

B2.7. Iniciarse no uso das porcentaxes e a proporcionalidade directa para interpretar e intercambiar información e resolver problemas en contextos da vida cotiá.	MTB2.7.1. Calcula e utiliza as porcentaxes dunha cantidade para expresar partes.
	MTB2.7.2. Establece a correspondencia entre fraccións sinxelas, decimais e porcentaxes.
	MTB2.7.3. Calcula aumentos e diminucións porcentuais.
	MTB2.7.4. Usa a regra de tres en situacións de proporcionalidade directa: lei do dobre, triplo, metade, para resolver problemas da vida diaria.
	MTB2.7.5. Resolve problemas da vida cotiá utilizando porcentaxes e regra de tres en situacións de proporcionalidade directa, explicando oralmente e por escrito o significado dos datos, a situación formulada, o proceso seguido e as solucións obtidas.
B2.8. Coñecer, utilizar e automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e división con distintos tipos de números, en comprobación de resultados en contextos de resolución de problemas e en situacións da vida cotiá.	MTB2.8.1. Emprega e automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación e divi sión con distintos tipos de números (naturais, enteiros, decimais e fraccións).
	MTB2.8.2. Descompón de forma aditiva e de forma aditivomultiplicativa, números menores de un millón, atendendo o valor de posición das súas cifras.
	MTB2.8.8. Calcula todos os divisores de calquera número menor de 100.
	MTB2.8.9. Calcula o mcm e o mcd.

	MTB2.8.10. Descompón números decimais atendendo ao valor de posición das súas cifras.
	MTB2.8.11. Calcula tantos por cen en situacións reais.
	MTB2.8.12. Elabora e emprega estratexias de cálculo mental.
B2.9. Identificar, resolver problemas da vida cotiá, adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos adecuados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB2.9.1. Resolve problemas que impliquen o dominio dos contidos traballados, empregando estratexias heurísticas, de razoamento (clasificación, recoñecemento das relacións, uso de exemplos contrarios), creando conxecturas, construíndo, argumentando e tomando decisións, valorando as súas consecuencias e a conveniencia do seu uso.
	MTB2.9.2. Reflexiona sobre o procedemento aplicado á resolución de problemas: revisando as operacións empregadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.
B3.1. Escoller os instrumentos de medida máis pertinentes en cada caso, estimando a medida de magnitudes de lonxitude, capacidade, masa e tempo facendo previsións razoables.	MTB3.1.1. Estima lonxitudes, capacidades, masas, superficies e volumes de obxectos e espazos coñecidos elixindo a unidade e os instrumentos máis axeitados para medir e expresar unha medida, explicando de forma oral o proceso seguido e a estratexia utilizada.
	MTB3.1.2. Mide con instrumentos, utilizando estratexias e unidades convencionais e non convencionais, elixindo a unidade máis axeitada para a expresión dunha medida.

B3.2. Operar con diferentes medidas	MTB3.2.1. Suma e resta medidas de lonxitude, capacidade, masa, superficie e volume en forma simple dando o resultado na unidade determinada de antemán.
	MTB3.2.2. Expresa en forma simple a medición da lonxitude, capacidade ou masa dada en forma complexa e viceversa.
	MTB3.2.3. Compara e ordena medidas dunha mesma magnitude.
B3.4. Utilizar as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados en unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido e aplicándoo á resolución de problemas.	MTB3.4.1. Coñece e utiliza as equivalencias entre as medidas de capacidade e volume.
	MTB3.4.2. Explica de forma oral e por escrito os procesos seguidos e as estratexias utilizadas en todos os procedementos realizados.
	MTB3.4.3. Resolve problemas utilizando as unidades de medida máis usuais, convertendo unhas unidades noutras da mesma magnitude, expresando os resultados nas unidades de medida máis axeitadas, explicando oralmente e por escrito o proceso seguido.
B3.5. Coñecer o sistema sesaxesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	MTB3.5.1. Resolve problemas realizando cálculos con medidas angulares.
B3.6. Identificar e resolver problemas da vida cotiá adecuados ao seu nivel, establecendo conexións entre a realidade e as matemáticas e valorando a utilidade dos coñecementos matemáticos axeitados e reflexionando sobre o proceso aplicado para a resolución de problemas.	MTB3.6.1. Reflexiona sobre o proceso seguido na resolución de problemas revisando as operacións utilizadas, as unidades dos resultados, comprobando e interpretando as solucións no contexto e buscando outras formas de resolvelo.

B4.1. Utilizar as nocións xeométricas de paralelismo, perpendicularidade, simetría, xeometría, perímetro e superficie para describir e comprender situacións da vida cotiá.	MTB4.1.1. Identifica e representa posicións relativas de rectas e circunferencias.
	MTB4.1.2. Identifica e representa ángulos en diferentes posicións: consecutivos, adxacentes, opostos polo vértice…
	MTB4.1.3. Describe posicións e movementos por medio de coordenadas, distancias, ángulos, xiros…
	MTB4.1.4. Realiza escalas e gráficas sinxelas, para facer representacións elementais no espazo.
	MTB4.1.5. Identifica en situacións moi sinxelas a simetría do tipo axial e especular.
B4.2 Coñecer as figuras planas; cadrado, rectángulo, romboide, triángulo, trapecio e rombo.	MTB4.2.1. Clasifica triángulos atendendo aos seus lados e aos seus ángulos, identificando as relacións entre os ses lados e entre ángulos.
	MTB4.2.2. Utiliza instrumentos de debuxo e ferramentas tecnolóxicas para a construción e exploración de formas xeométricas.
B4.3. Comprender o método de calcular a área dun paralelogramo, triángulo, trapecio e rombo. Calcular a área de figuras planas.	MTB4.3.1. Calcula a área e o perímetro de: rectángulo, cadrado e triángulo.
	MTB4.3.2. Aplica os conceptos de perímetro e superficie de figuras para a realización de cálculos sobre planos e espazos reais e para

	interpretar situacións da vida diaria.
B4.5. Interpretar representacións espaciais realizadas a partir de sistemas de referencia e de obxectos ou situacións familiares.	MTB4.5.1. Comprende e describe situacións da vida cotiá, e interpreta e elabora representacións espaciais (planos, esbozos de itinerarios, maquetas,…), utilizando as nocións xeométricas básicas (situación, movemento, paralelismo, perpendicularidade, escala, simetría, perímetro e superficie).

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Durante o tempo presencial a avaliación fixose de forma ordinaria e sistemática con probas orais, escritas, traballos individuais e grupais, expresións orais, traballos cooperativo e observación diaria da evolución do alumno. Durante a etapa non presencial recollense telemáticamente en forma de imaxes, audios e vídeos as propostas de traballo que lles foron enviadas do mesmo xeito.
	Instrumentos: <u>Durante a etapa presencial:</u> Listaxes de control para avaliar o progreso diario. Probas específicas tanto orais como escritas. <u>Durante a etapa non presencial:</u> -Traballos escritos e orais utilizando diferentes ferramentas e aplicacións como: “keynote”, “showbie” “notability”, “kahoot” para ter unha retroalimentación e poder avaliar.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: O profesor/a de área terá en conta as calificacións obtidas nos dous primeiros trimestres polo alumno/a, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Asemesmo estas cualificacións poden mellorarse cos traballos de reforzo propostos neste terceiro trimestre.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Realizar o plan de recuperación individual proposto. Realizar as tarefas de reforzo propostas para este terceiro trimestre. Amosar unha actitude positiva e colaborativa. Consultar posibles dúbidas.
	Criterios de cualificación:

	O alumno será calificado cunha nota aprobada sempre que presente telemáticamente o material do plan de reforzo resolto. Terase en conta: Entregar o traballo ben feito, valorando a presentación. Entregar o traballo nos plazos establecidos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: A avaliación farase tendo en conta o material de reforzo que envíen a través das distintos instrumentos que se utilizan na proposta de traballo específico: vídeos, audios e traballos feitos nas distintas aplicacións dixitais.
Atención á diversidade	O Departamento de Orientación levará a cabo un seguimento constante e unha supervisión cercana a través de reunións semanais cos titores dos diferentes cursos da etapa de Primaria, coa fin de previr as posibles dificultades que poidan xurdir e proporcionar o soporte axeitado a cada necesidade (ampliación e adecuación de recursos, acompañamento emocional, propostas de medidas e concreción das competencias esenciais). Aplicaranse as medidas de atención á diversidade para cada alumno, establecidas ao longo do curso, e levarase a cabo o seguimento das tarefas propostas a través de comunicación telemática (videochamada, plataforma e aplicacións). Para aqueles alumnos que seguen unha programación de Adaptación Curricular establecerase unha comunicación online persoal, cunha frecuencia a valorar dependendo do caso (diaria ou semanal). Do mesmo xeito haberá un contacto persoal directo co alumnado que segue algunha medida de Reforzo Educativo e que presente unha dificultade que lle impida avanzar no seu ritmo de aprendizaxe. Dende o Departamento de Orientación facilitaranse os recursos necesarios para garantir o proceso educativo dos alumnos. Ao final de curso valorarase o progreso e a consecución dos obxectivos propostos e recolleranse as conclusións no informe individualizado para cada alumno.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de repaso e de reforzo dos contidos nos que os alumnos presentan dificultades.
Metodoloxía	Traballo individual e dirixido. Actividades motivadoras en distintas plataformas e uso de medios audiovisuais Actividades globalizadas.
Materiais e recursos	-Libro de texto dixital aloxado na plataforma. -Tutoriais e vídeos explicativos de repaso. -Aplicación dixitais como “Showbie”, “Genially”, “Google Drive”, “Notability”, “Keynote”.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os alumnos reciben diariamente a súa tarefa no DRIVE da clase e entregan os seus traballos a través de distintos medios: – App Showbie: realización de actividades de repaso con feedback individual do mestre. – App Drive: uso para gardar e colgar traballos que serán supervisado polo mestre. – Email: para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas. – Videochamada: unha vez por semana para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas a través da aplicación Meet. – Plataforma EDUCAMOS e correo electrónico para comunicación coas familias.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6º DE PRIMARIA
MATERIA: PRIMEIRA LINGUA ESTRANXEIRA
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Identificar o sentido xeral, a información esencial e os puntos principais en textos orais moi breves e sinxelos en lingua estándar, con estruturas simples e léxico de uso moi frecuente, articulados con claridade e lentamente e transmitidos de viva voz ou por medios técnicos, sobre temas habituais e concretos relacionados coas propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotiáns predicibles ou relativos a áreas de necesidade inmediata nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas sexan boas e non distorsionen a mensaxe, que se poida volver escoitar o devandito ou pedir confirmación e conte con apoio visual ou cunha clara referencia contextual.	PLEB1.1. Comprende o esencial de anuncios publicitarios sobre produtos que lle interesan (xogos, ordenadores, CD etc.). PLEB1.2. Comprende mensaxes e anuncios públicos que conteñan instrucións, indicacións ou outro tipo de información (por exemplo, números, prezos, horarios, nunha estación ou nuns grandes almacéns). PLEB1.3. Entende o que se lle di en transaccións habituais sinxelas (instrucións, indicacións, peticións, avisos). PLEB1.4. Identifica o tema dunha conversa cotiá predicible que ten lugar na súa presenza (por exemplo, nunha tenda, nun tren).
B1.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB1.5. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar.
B1.3. Utilizar as indicacións do contexto e da información contida no texto para facerse unha idea dos significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB1.6. Comprende as ideas principais de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares ou do seu interese (por exemplo, música, deporte etc.), a condición de que conte con imaxes e ilustracións e se fale de maneira lenta e clara.
B1.4. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos e recoñecer os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB1.7. Comprende o sentido xeral e o esencial e distingue os cambios de tema de programas de televisión ou doutro material audiovisual e multimedia dentro da súa área de interese (p. e. nos que se entrevista a mozos e mozas ou personaxes coñecidos ou coñecidas sobre temas cotiás (por exemplo, o que lles gusta facer no seu tempo libre) ou nos que se informa sobre actividades de lecer (teatro, cinema, eventos deportivos etc.).
▪ B2.1. Participar de maneira simple e comprensible en conversas moi breves que requiran un intercambio directo de	

información en áreas de necesidade inmediata ou sobre temas moi familiares (un mesmo, a contorna inmediata, persoas, lugares, obxectos e actividades, gustos e opinións), nun rexistro neutro ou informal, utilizando expresións e frases sinxelas e de uso moi frecuente, normalmente illadas ou enlazadas con conectores básicos, aínda que en ocasións a pronuncia non sexa moi clara, sexan evidentes as pausas e titubeos e sexa necesaria a repetición, a paráfrase e a cooperación da persoa interlocutora para manter a comunicación. ▪ B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos moi breves e sinxelos, utilizando, p. e., fórmulas e linguaxe prefabricado ou expresións memorizadas, ou apoiando con xestos o que se quere expresar. ▪ B2.3. Articular, de maneira polo xeral comprensible pero con evidente influencia da primeira ou outras linguas, un repertorio moi limitado de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, adaptándoos á función comunicativa que se quere levar a cabo. B2.4. Facerse entender en intervencións breves e sinxelas.	PLEB2.1. Fai presentacións breves e sinxelas, previamente preparadas e ensaiadas, sobre temas cotiás ou do seu interese (presentarse e presentar a outras persoas; dar información básica sobre si mesmo, a súa familia e a súa clase; indicar as súas afeccións e intereses e as principais actividades do seu día a día; describir brevemente e de maneira sinxela a súa habitación, o seu menú preferido, o aspecto exterior dunha persoa, ou un obxecto; presentar un tema que lle interese (o seu grupo de música preferido); dicir o que lle gusta e non lle gusta e dar a súa opinión)usando estruturas sinxelas e cunha pronuncia e entoación comprensible.
B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.1. Comprende instrucións, indicacións, e información básica en notas, letreiros e carteis en rúas, tendas, medios de transporte, cinemas, museos, colexios, e outros servizos e lugares públicos.
B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.2. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos, listas de prezos, anuncios, guías telefónicas, publicidade,

	folletos turísticos, programas culturais ou de eventos etc.
B3.3. Inferir do contexto e da información contida no texto os significados probables de palabras e expresións que se descoñecen.	PLEB3.3. Comprende correspondencia (SMS, correos electrónicos, postais e tarxetas) breve e sinxela que trate sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou un lugar, a indicación da hora e o lugar dunha cita etc.
B3.4. Recoñecer os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £), e identificar os significados e intencións comunicativas xerais relacionados con estes.	PLEB3.4. Comprende o esencial e os puntos principais de noticias breves e artigos de revistas para mozas e mozos que traten temas que lle sexan familiares ou sexan do seu interese (deportes, grupos musicais, xogos de ordenador).
B3.1. Identificar o tema, o sentido xeral, as ideas principais e información específica en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, moi breves e sinxelos, en lingua estándar e cun léxico de alta frecuencia, e nos que o tema tratado e o tipo de texto resulten moi familiares, cotiáns ou de necesidade inmediata, a condición de que se poida reler o que non se entendeu, que se poida consultar un dicionario e conte con apoio visual e contextual.	PLEB3.5. Comprende o esencial de historias breves e ben estruturadas e identifica os e as personaxes principais, a condición de que a imaxe e a acción conduzan gran parte do argumento (lecturas adaptadas, cómics etc.).
B3.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial ou os puntos principais do texto.	PLEB3.6. Emprega de forma axeitada os signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), así como símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £).
B4.1. Construír, en papel ou en soporte electrónico, textos moi curtos e sinxelos, compostos de frases simples illadas, nun rexistro neutro ou informal, utilizando con razoable corrección as convencións ortográficas básicas e os principais signos de puntuación, para falar de si mesmo/a, da súa contorna máis inmediata e de aspectos da súa vida cotiá, en situacións familiares e predicibles.	PLEB4.2. Escribe correspondencia persoal breve e simple (mensaxes, notas, postais, correos, chats ou SMS) na que dá as grazas, felicita a alguén, fai unha invitación, dá instrucións, ou fala de si mesmo/a e da súa contorna inmediata (familia, amigos e amigas, afeccións, actividades cotiás, obxectos e lugares) e fai preguntas relativas a estes temas.
B4.2. Coñecer e aplicar as estratexias básicas para producir textos escritos moi breves e sinxelos, p. e. copiando palabras e frases moi usuais para realizar as funcións comunicativas que se perseguen.	

B4.3. Aplicar patróns gráficos e convencións ortográficas básicas para escribir con razoable corrección palabras ou frases curtas que se utilizan normalmente ao falar, pero non necesariamente cunha ortografía totalmente normalizada	
B4.8. Facer uso das ferramentas informáticas para completar actividades predeseñadas polo persoal docente.	
B4.8. Usar correctamente o dicionario bilingüe, biblioteca de aula e outros materiais de consulta para a elaboración de textos, respectando as súas normas de funcionamento.	
B5.7. Expresar e identificar a existencia de seres vivos ou obxectos.	PLEB5.1. Entende a información esencial en conversas breves e sinxelas nas que participa que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición dun obxecto ou dun lugar.
B5.8. Describirse fisicamente, achegando información complementaria, a si mesmo/a ou a outra persoa.	PLEB5.2. Desenvólvese en transaccións cotiás (p. e. pedir nunha tenda un produto e preguntar o prezo).
B5.9. Expresa e comprende indicacións e ordes.	PLEB5.3. Participa en conversas cara a cara ou por medios técnicos (teléfono, Skype) nas que se establece contacto social (dar as grazas, saudar, despedirse, dirixirse a alguén, pedir desculpas, presentarse, interesarse polo estado de alguén, felicitar a alguén), se intercambia información persoal e sobre asuntos cotiás, se expresan sentimentos, se ofrece algo a alguén, se pide prestado algo, queda con amigos e amigas ou se dan instrucións (p. e. como se chega a un sitio con axuda dun plano).
B5.10. Utilizar adecuadamente as estruturas morfosintácticas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel.	PLEB5.4. Participa nunha entrevista, p. e. médica nomeando partes do corpo para indicar o que lle doe.
B5.11. Utiliza as estruturas sintácticas de progresiva dificultade (p. e. enlazar frases sinxelas con conectores (and, or, then but), pero adecuándoas aos propósitos comunicativos.	PLEB5.5. Compara aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas.
B5.12. Recoñecer estruturas sintácticas básicas e os seus significados asociados.	
B5.13. Mostrar un control dun conxunto de estruturas gramaticais	

sinxelas e de modelos de oracións e frases dentro dun repertorio memorizado.	
B5.14. Comprender e utilizar o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas da vida da aula ou fóra dela.	
B5.15. Recoñecer un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia relativo a situacións cotiás e temas habituais e concretos relacionados coas súas experiencias.	
B5.16. Comparar aspectos lingüísticos e culturais das linguas que coñece para mellorar na súa aprendizaxe e lograr unha competencia integrada a través de producións audiovisuais ou multimedia e de manifestacións artísticas (horarios, hábitos, festividades…).	
B5.17. Indagar a realidade plurilingüe e multicultural das familias e da súa contorna, e identificar semellanzas e diferenzas, evitando os estereotipos.	

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	**Procedementos:** O ensino das linguas estranxeiras na educación primaria enmarcarase en enfoques comunicativos e cun tratamento globalizado das actividades ou destrezas lingüísticas, facendo fincapé durante todo o curso na comunicación oral e na consciencia intercultural. Durante o tempo presencial a avaliación fixose de forma ordinaria e sistemática con listenings, readings,writings, role-plays and speakings.Tamén tívose en conta a observación diaria da evolución do alumno. Durante a etapa non presencial se recollen telemáticamente mediante worksheets, videos, recordings, listenings, speakings, writings, games as propostas do traballo que lles foron enviadas na programación feita para este trimestre no seu drive da clase.
	Instrumentos: Durante a etapa presencial: - Listaxes de control dos traballos para avaliar o progreso diario do alumnado. - Probas específicas tanto orais como escritas: listenings, reading tests,writing tests, role-plays and speaking tests. Durante a etapa non presencial: - Traballos escritos e orais utilizando diferentes ferramentas e aplicacións como “keynote, showbie, imovie, notability, online exercises, crosswords para ter unha retroalimentación e poder avaliar. - Tamén terase en conta nestre trimestre os contidos do 1º e 2º trimestre mediante actividades de repaso enviadas telemáticamente polo profesor.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: O profesor/a de área terá en conta as cualificacións obtidas nos dous primeiros trimestres polo alumno/a tendo sempre en conta que a avaliación é continua, e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Asemesmo estas cualificacións poderán mellorarse cos traballos entregados neste terceiro trimestre.
Alumnado de materia pendente	Na data actual non hai alumnos con materia pendiente nesta área.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	AS ESPECIFICADAS NA PROGRAMACIÓN DO TERCER TRIMESTRE. ACTIVIDADES DE REPASO DAS UNIDADES 1,2,3,4,5 e 6 do seu libro KID´S BOX.
Metodoloxía	- Solución de dudas a través de videollamadas cos alumnos e mediante o seu correo electrónico.. - Revisar e comprobar a precisión das actividades para darlle resposta ó alumno ante as súas dificultades. - Adaptación das fichas ós alumnos con n.e.e (no seu drive no ipad terá fichas individuáis máis sinxelas relacionadas co seu nivel e á súa necesidade). - Darlle ó alumno pautas para organizar sus materiais e as tarefas a realizar en casa. - Estar en continuo contacto co alumno por medio do correo electrónico e a familia para solucionar dudas e inquietudes. - A metodoloxía é dinámica, sinxela,motivadora e adaptada á situación especial que están vivindo o alumnado.
Materiais e recursos	FICHAS INTERACTIVAS, OS SEUS LIBROS ONLINE(Pupils book e Activity book) , IPAD E APPS DE XOGOS, KEYNOTES, IMOVIE, NOTABILITY, DRIVE E VIDEOS EXPLICATIVOS FEITOS POLA PROFESORA.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os alumnos reciben diariamente a súa tarefa na programación online da clase (nela cada profesor de área escribe a súa programación) no Drive. Os alumnos entregan os seus traballos a través de distintos medios: - App Drive: para subir e guardar os traballos nunha carpeta ordenada da programación diaria (lessons) e os seus traballos (exercises). O profesor supervisa os traballos realizados polo alumnado. - -Email: para resolver dúbidas e facer aclaración das tarefas, para felicitar ao alumno polo bo traballo, e tamén para anima-lo a que faga o traballo que ten pendente. - Videochamada: unha vez por semana para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas a través da aplicación Meet. - Plataforma Educamos é o correo electrónico para comunicación coas familias. No caso dos alumnos con n.e.e o titor fala coa familia para coordinar o seu traballo. O profesor de área ponse en contacto coa familia por email .
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6º E.P.
MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Opinar coherentemente con actitude crítica tanto desde a perspectiva de participante como de espectador ou espectadora, ante as posibles situacións conflitivas xurdidas, participando en debates, e aceptando as opinións das demais persoas.	EFB1.1.2. Explica aos seus compañeiros e compañeiras as características dun xogo practicado na clase e o seu desenvolvemento. EFB1.1.3. Recoñece e cualifica negativamente as condutas inapropiadas que se producen na práctica ou nos espectáculos deportivos. EFB1.1.4. Demostra un nivel de autoconfianza axeitada ás súas capacidades.
B1.3. Demostrar un comportamento persoal e social responsable, respectándose a un mesmo e ás demais persoas nas actividades físicas, en distintos contornos incluíndo a natural e nos xogos, aceptando as normas e regras establecidas e actuando con interese e iniciativa individual e traballo en equipo	EFB1.3.1. Participa activamente nas actividades propostas buscando unha mellora da competencia motriz. EFB1.3.2. Demostra autonomía e confianza en diferentes situacións, resolvendo problemas motores con espontaneidade e creatividade. EFB1.3.3. Incorpora nas súas rutinas o coidado e hixiene do corpo. EFB1.3.4. Participa na recollida e organización de material utilizado nas clases. EFB1.3.5. Acepta formar parte do grupo que lle corresponda e o

	resultado das competicións con deportividade.
B2.1. Valorar, aceptar e respectar a propia realidade corporal e a das demais persoas, mostrando unha actitude reflexiva e crítica.	EFB2.1.1. Respecta a diversidade de realidades corporais e de niveis de competencia motriz entre os nenos e nenas da clase. EFB2.1.2. Toma de conciencia das esixencias e valoración do esforzo que comportan as aprendizaxes de novas habilidades.
B3.1. Resolver situacións motrices con diversidade de estímulos e condicionantes espazo-temporais, seleccionando e combinando as habilidades motrices básicas e adaptándoas ás condicións establecidas de forma eficaz	EFB3.1.1. Adapta os desprazamentos a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. EFB3.1.2. Adapta a habilidade motriz básica de salto a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artísticoexpresivas, axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o equilibrio postural. EFB3.1.3. Adapta as habilidades motrices básicas de manipulación de obxectos (lanzamento, recepción, golpeo etc.) a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, aplicando correctamente os xestos e utilizando os segmentos dominantes e non dominantes. EFB3.1.4 Aplica as habilidades motrices de xiro a diferentes tipos de contornos e de actividades físico-deportivas e artístico-expresivas, tendo en conta os tres eixes corporais e os dous sentidos, e axustando a súa realización aos parámetros espazo-temporais e mantendo o

	equilibrio postural. EFB3.1.5. Mantén o equilibrio en diferentes posicións e superficies. EFB3.1.6. Realiza e propón actividades físicas e xogos no medio natural ou en contornos non habituais, adaptando as habilidades motrices á diversidade e incerteza procedente do contorno e ás súas posibilidades
B5.1. Recoñecer os efectos do exercicio físico, a hixiene, a alimentación e os hábitos posturais sobre a saúde e o benestar, manifestando unha actitude responsable cara a un mesmo	EFB5.1.1. Interésase por mellorar as capacidades físicas. EFB5.1.2. Relaciona os principais hábitos de alimentación coa actividade física (horarios de comidas, calidade/cantidade dos alimentos inxeridos etc.). EFB5.1.3. Recoñece os efectos beneficiosos do exercicio físico para a saúde e os prexudiciais do sedentarismo, dunha dieta desequilibrada e do consumo de alcohol, tabaco e outras substancias. EFB5.1.4. Adopta e promove hábitos posturais axeitados na súa vida cotiá e na práctica da actividade física, recoñecendo a súa importancia para saúde. EFB5.1.5. Realiza os quecementos de forma autónoma e sistemática, valorando a súa función preventiva.

B5.2. Mellorar o nivel das súas capacidades físicas, regulando e dosificando a intensidade e duración do esforzo, tendo en conta as súas posibilidades e a súa relación coa saúde.	EFB5.2.1. Mostra unha mellora global con respecto ao seu nivel de partida das capacidades físicas orientadas á saúde. ▪ CAA ▪ EFB5.2.2. Identifica a súa frecuencia cardíaca e respiratoria, en distintas intensidades de esforzo. EFB5.2.3. Adapta a intensidade do seu esforzo ao tempo de duración da actividade.
B5.3. Identificar e interiorizar a importancia da prevención, a recuperación e as medidas de seguridade na realización da práctica da actividade física.	EFB5.3.1 Explica e recoñece as lesións e enfermidades deportivas máis comúns, así como as accións preventivas e os primeiros auxilios.
B6.1. Resolver retos tácticos elementais propios do xogo e de actividades físicas, con ou sen oposición, aplicando principios e regras para resolver as situacións motrices, actuando de forma individual, coordinada e cooperativa e desempeñando as diferentes funcións implícitas en xogos e actividades	EFB6.1.1. Utiliza os recursos adecuados para resolver situacións básicas de táctica individual e colectiva en diferentes situacións motrices. EFB6.1.2. Realiza combinacións de habilidades motrices básicas axustándose a un obxectivo e a uns parámetros espazo-temporais.
B6.2. Coñecer, valorar e poñer en práctica a diversidade de actividades físicas, lúdicas, deportivas, en especial as de Galicia.	EFB6.2.2. Recoñece a riqueza cultural, a historia e a orixe dos xogos e os deportes tradicionais de Galicia. EFB6.2.3. Realiza e pon en valor distintos xogos e deportes tradicionais de Galicia respectando os principios e regras específicas

	destes.
B6.3. Relacionar os conceptos específicos de Educación física e os introducidos noutras áreas coa práctica de actividades físicodeportivas.	EFB6.3.1. Identifica a capacidade física básica implicada de forma máis significativa nos exercicios. EFB6.3.2. Recoñece a importancia do desenvolvemento das capacidades físicas para a mellora das habilidades motrices. EFB6.3.3. Distingue na práctica de xogos e deportes individuais e colectivos estratexias de cooperación e de oposición. EFB6.3.4. Describe os exercicios realizados, usando os termos e coñecementos que sobre o aparello locomotor se desenvolven na área de Ciencias da natureza.
B6.4. Manifestar respecto cara á contorno e o medio natural nos xogos e actividades ao aire libre, identificando e realizando accións concretas dirixidas á súa preservación.	EFB6.4.1. Faise responsable da eliminación dos residuos que se xeran as actividades no medio natural.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Durante o tempo presencial a avaliación fíxose de forma ordinaria e sistemática a través de diferentes probas físicas e da observación diaria da evolución do alumnado. Durante a etapa non presencial se recollen telematicamente en forma de imaxes, vídeos e outros medios as propostas de traballo que lles foron enviadas do mesmo xeito.
	Instrumentos: Durante a etapa presencial - Listaxes de control para avaliar o progreso diario. - Probas específicas. Durante a etapa non presencial: - Evidencias das tarefas utilizando diferentes ferramentas e aplicacións como “Keynote”, “Notability”, “Showbie” ou “Gmail” para ter unha retroalimentación e poder avaliar.
Cualificación final	O profesor/a de área terá en conta as calificacións obtidas nos dous primeiros trimestres polo alumno/a, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Así mesmo estas cualificacións poden mellorarse coas tarefas propostas neste terceiro trimestre. Terase en conta: - A entrega de actividades. - A entrega de actividades no tempo previsto. - A calidade das actividades, seguindo os criterios enviados ao alumnado de como se ten que facer tarefa.
Alumnado de materia pendente	Na data actual non hai alumnos con materia pendente nesta área.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Proposta de actividades en formato xogo. Actividades físicas adaptadas aos contidos de área baseando o traballo nos contidos mínimos a realizar no curso. - Bailes, coreografías dirixidas, buscas de información a través de internet ou fontes persoais, adaptacións de xogos, creación de materiais orixinais para realizar tarefas e xogos motrices, etc.
Metodoloxía	- Gamificación. - Actividades motivadoras en distintas plataformas.
Materiais e recursos	- Ipad. - Aplicacións dixitais como “Showbie”, “Genially”, Drive... - Tutoriais e vídeos explicativos. - Páxinas web con recursos interactivos. - Material de reciclaxe - Material funxible (tesoiras, bolígrafos...). O fundamental é adaptar o material ás necesidades e posibilidades reais de cada alumno e alumna, polo que existe unha busca ampla de posibilidades.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os alumnos reciben diariamente a súa tarefa no DRIVE da clase e entregan os seus traballos a través de distintos medios: – App Showbie: realización de actividades con feedback individual do mestre. – App Drive: uso para gardar e colgar traballos que serán supervisado polo mestre. – Email: para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas. – Videochamada: unha vez por semana para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas a través da aplicación Meet. A comunicación coas familias farase a través da plataforma Educamos, utilizando o teléfono no caso de non poder contactar a través do correo da plataforma.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6º E.P.
MATERIA: RELIXIÓN
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1.1. Avaliar circunstancias que manifestan a imposibilidade da natureza humana para alcanzar a plenitude.	1.1.1. Identifica e xulga situacións nas que recoñece a imposibilidade de ser feliz.
1.2. Recoñecer e aceptar la necesidade dun Salvador para ser feliz.	1.2.1 Busca, compara e comenta distintas expresións do desexo humano de salvación na literatura e música actuais.
1.3. Interpretar signos, en distintas culturas, que evidencian que a plenitude humana se alcanza na relación con Deus.	1.3.1 Descubre e explica por que os enterramentos, pinturas, ritos e costumes son signos da relación do home coa Divindade.
1.4. Recoñecer que a relación con Deus fai á persoa máis humana.	1.4.1 Investiga e recolle acontecementos da historia onde se aprecia que o feito relixioso foi o motor de cambios para potenciar os dereitos humanos, a convivencia, o progreso e a paz.
2.1. Descubrir e apreciar a riqueza dos textos sapienciais na historia.	2.1.1 Identifica e valora expresións recollidas nos libros sapienciais que enriquecen e melloran á persoa. 2.1.2 Investiga e contrasta a sabedoría popular con expresións da sabedoría de Israel emitindo un xuízo persoal. 2.1.3 Propón, dialogando cos seus compañeiros, situacións e comportamentos onde se expresa a riqueza humana que aparece nos textos sapienciais.

3.1. Distinguir que a través de Xesús encontramos a Deus.	3.1.1 Busca nos discursos do evanxeo de Juan frases que expresan a relación de Xesús co Padre y se esforza por comprender seu significado. 3.1.2 Identifica e sintetiza os trazos que Xesús desvela do Padre nos discursos do evanxeo de Juan.
3.2. Esforzarse por comprender que Xesús ten que vencer obstáculos externos para realizar a vontade de Deus.	3.2.1 Extrapola as dificultades que tivo Xesús na súa vida para obedecer ao Padre con situacións que viven nos seres humanos.
3.3. Comprender que a misión de Xesús continúa na Igrexa.	3.3.1 Localiza e explica a misión apostólica nas expresións de Xesús recollidas nos evanxeos sinópticos.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Durante o tempo presencial a avaliación fíxose de forma ordinaria e sistemática con probas escritas, traballos individuais e grupais, traballos cooperativo e observación diaria da evolución do alumnado. Durante a etapa non presencial se recollen telematicamente en forma de imaxes, presentacións e outros medios as propostas de traballo que lles foron enviadas do mesmo xeito.
	Instrumentos: Durante a etapa presencial: - Listaxes de control para avaliar o progreso diario. - Probas específicas. Durante a etapa non presencial: - Traballos utilizando diferentes ferramentas e aplicacións como: “Keynote”, “Showbie” ou “Notability” para ter unha retroalimentación e poder avaliar.
Cualificación final	O profesor/a de área terá en conta as calificacións obtidas nos dous primeiros trimestres polo alumno/a, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Así mesmo estas cualificacións poden mellorarse coas tarefas propostas neste terceiro trimestre. Terase en conta: - A entrega de actividades. - A entrega de actividades no tempo previsto. - A calidade das actividades, seguindo os criterios enviados ao alumnado de como se ten que facer a

	tarefa.
Alumnado de materia pendente	Na data actual non hai alumnado con materia pendente nesta área.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	- Reflexións. - Composicións. - Actividades globalizadas.
Metodoloxía	- Traballo individual e dirixido. - Actividades motivadoras en distintas plataformas e uso de medios audiovisuais. - Actividades globalizadas.
Materiais e recursos	- Recursos audiovisuais (vídeos, audios, imaxes...). - Aplicacións dixitais (”Padlet”, “Keynote”, “Drive”...). - Páxinas web con recursos interactivos.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os alumnos reciben diariamente a súa tarefa no DRIVE da clase e entregan os seus traballos a través de distintos medios: - Padlet: permite compartir e almacenar contido multimedia, é basicamente un muro dixital o cal pode utilizarse como taboleiro colaborativo. - App Drive: uso para gardar e colgar traballos que serán supervisado polo mestre. - Email: para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas. - Videochamada: unha vez por semana para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas a través da aplicación Meet. A comunicación coas familias farase a través da plataforma Educamos, utilizando o teléfono no caso de non poder contactar a través do correo da plataforma.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO:6º PRIMARIA
MATERIA: MÚSICA
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Utilizar a escoita musical para indagar nas posibilidades do son, de maneira que sirvan como marco de referencia para creacións propias.	EMB1.1.1. Identifica, clasifica e describe as calidades dos sons do contexto natural e social, utilizando un vocabulario preciso.
B1.2. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen.	EMB1.2.1. Distingue tipos de voces, instrumentos, variacións e contrastes de velocidade e intensidade, tras a escoita de obras musicais, con capacidade para emitir unha valoración destas.
B1.3. Coñecer exemplos de obras variadas da nosa e doutras culturas, para valorar o patrimonio musical, valorando a importancia do seu mantemento e da súa difusión, e do respecto co que deben afrontar as audicións e as representacións.	EMB1.3.1. Coñece, entende e cumpre as normas de comportamento en audicións e representacións musicais.
	EMB1.3.2. Comprende, acepta e respecta o contido das normas que regulan a propiedade intelectual canto á reprodución e a copia de obras musicais.
B2.2. Interpretar composicións sinxelas que conteñan procedementos musicais de repetición, variación e contraste, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, asumindo a responsabilidade na interpretación en grupo e respectando tanto as achegas das demais persoas como a persoa que asuma a dirección.	EMB2.2.1. Recoñece e clasifica instrumentos acústicos e electrónicos, diferentes rexistros da voz, e agrupacións vocais e instrumentais.
	EMB2.2.2. Utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	EMB2.2.3. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	EMB2.2.4. Interpreta pezas vocais e instrumentais de diferentes épocas, estilos e culturas para distintos agrupamentos, con e sen acompañamento

	EMB2.2.5. Coñece e interpreta cancións de distintos lugares, épocas e estilos, e valora a súa achega ao enriquecemento persoal, social e cultural.
	EMB2.2.6. Amosa respecto polo traballo das demais persoas e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
	EMB2.2.7. Analiza as interpretacións feitas, recoñece erros e amosa interese por traballar para corrixilos.
B2.3. Explorar e utilizar as posibilidades sonoras e expresivas de diferentes materiais, instrumentos e dispositivos electrónicos.	EMB2.3.1. Procura información bibliográfica, en medios de comunicación e en internet sobre instrumentos, compositores/as, intérpretes e eventos musicais.
	EMB2.3.2. Presenta e expón a información de xeito claro, ordenado e limpo en varios soportes.
	EMB2.3.3. Utiliza os medios audiovisuais e recursos informáticos para crear pezas musicais e para a sonorización de imaxes e representacións dramáticas.
B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza, valorar a súa achega ao patrimonio, e gozar coa súa interpretación como unha forma de interacción social.	EMB3.1.1. Identifica o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social.
	EMB3.1.2. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
	EMB3.1.8. Amosa respecto polas demais persoas e colaboración con elas.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Durante o tempo presencial a avaliación fixose de forma ordinaria e sistemática con probas orais, escritas, traballos individuais e grupais, expresións orais, traballos cooperativo e observación diaria da evolución do alumno. Durante a etapa non presencial recollense telemáticamente en forma de imaxes, audios e vídeos as propostas de traballo que lles foron enviadas do mesmo xeito.
	Instrumentos: <u>Durante a etapa presencial:</u> Listaxes de control para avaliar o progreso diario. Probas específicas tanto orais como escritas. <u>Durante a etapa non presencial:</u> -Traballos escritos e orais utilizando diferentes ferramentas e aplicacións como: “keynote”, “showbie” “notability”, “kahoot” para ter unha retroalimentación e poder avaliar.
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso: O profesor/a de área terá en conta as cualificacións obtidas nos dous primeiros trimestres polo alumno/a, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Asemesmo estas cualificacións poden mellorarse cos traballos de reforzo propostos neste terceiro trimestre.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Realizar o plan de recuperación individual proposto. Realizar as tarefas de reforzo propostas para este terceiro trimestre. Amosar unha actitude positiva e colaborativa. Consultar posibles dúbidas.
	Criterios de cualificación: O alumno será calificado cunha nota aprobada sempre que presente telemáticamente o material do plan de reforzo resolto.

	Terase en conta: Entregar o traballo ben feito, valorando a presentación. Entregar o traballo nos plazos establecidos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: A avaliación farase tendo en conta o material de reforzo que envíen a través das distintos instrumentos que se utilizan na proposta de traballo específico: vídeos, audios e traballos feitos nas distintas aplicacións dixitais.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Actividades de repaso e de reforzo dos contidos nos que os alumnos presentan dificultades.
Metodoloxía	Traballo individual e dirixido. Actividades motivadoras en distintas plataformas e uso de medios audiovisuais Actividades globalizadas.
Materiais e recursos	Libro de texto dixital aloxado na plataforma. Tutoriais e vídeos explicativos de repaso. Aplicación dixitais como “Showbie”, “Genially”, “Google Drive”, “Notability”, “Keynote”.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os alumnos reciben diariamente a súa tarefa no DRIVE da clase e entregan os seus traballos a través de distintos medios: – App Showbie: realización de actividades de repaso con feedback individual do mestre. – App Drive: uso para gardar e colgar traballos que serán supervisado polo mestre. – Email: para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas. – Videochamada: unha vez por semana para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas a través da aplicación Meet. Plataforma EDUCAMOS e correo electrónico para comunicación coas familias.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6 PRIMARIA
MATERIA:PLÁSTICA
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1.Formular opinións cun criterio estético, oralmente ou por escrito, que expresen o respecto e a riqueza das achegas que ofrecen as manifestacións artísticas (plásticas, visuais ou musi- cais), apreciando as texturas, as for- mas, as liñas, as medidas e as cores	EPB1.1.1.Observa e explica aspectos,calidades e características das obras artísticas seguindo un protocolo. EPB1.1.2.Utiliza a observación e a percepción visual para interpretar imaxes. EPB1.1.3.Reflexiona sobre o proceso de elaboración dunha composición plástica. EPB1.1.4.Recoñece materiais e recursos plásticos nas imaxes e nas composicións plásticas. EPB1.1.5.Aprecia as diferenzas entre as formas xeométricas do seu contexto próximo. EPB1.1.6.Analiza as posibilidades de texturas, formas, cores e materiais aplicados sobre soportes distintos.
B2.1. Realizar producións plásticas seguindo pautas elementais do proceso creativo, experimentando, recoñecendo e diferenciando a expresividade dos diversos materiais e técnicas pictóricas e elixindo as máis axeitadas para a realización da obra prevista.	EPB2.1.1.Utiliza as técnicas de debuxoe/ou pictóricas máis axeitadas para as súas creacións, manexando os materiais e instrumentos de forma adecuada, coidando o material e o espazo de uso. EPB2.1.7 Obtén diversas texturas a partir da aplicación da cor.
B2.2.Representarvolumesutilizando recursos como cores, claroscuros, corte, dobra e encartado.	EPB2.2.2.Experimentacoasuperposiciónde planos para crear volumes.

	EPB2.2.3.Utiliza a liña horizontal como elemento expresivo para proporcionar sensación de profundidade.
B2.4.Utilizaras TIC para a busca de tratamento de imaxes, como ferramentas para deseñar documentos	EPB2.4.1.Utiliza as tecnoloxías da informacióne da comunicación como fonte de información e documentación para a creación de producións propias. EPB2.4.2.Manexa programas informáticos sinxelos de elaboración e retoques de imaxes dixitais (copiar, pegar; modificar tamaño, cor, brillo, contraste etc.) que serven para a ilustración de textos.
B2.5.Realizar producións plásticas, participando con interese e aplicación no traballo individual ou de forma cooperativa, respectando os materiais, os utensilios e os espazos, desenvol- vendo a iniciativa e a creatividade, e apreciando a correcta e precisa realiza- ción dos exercicios e das actividades, a orde e a limpeza, o respecto polas normas, as regras e os/as compañeiros/as.	EPB2.5.1.Produce obras plásticas,logo de escoller as técnicas e os instrumentos máis axeitados para conseguir unha finalidade determinada. EPB2.5.2.Respecta os materiais, os utensilios e os espazos. EPB2.5.3.Amosa interese polo traballo individual e colabora no grupo para a consecución dun fin colectivo, respectando as iniciativas de cada compañeiro ou compañeira.
B3.1. Identificar conceptos xeométricos na realidade que rodea o alumnado, en relación cos conceptos xeométricos recollidos na área de matemáticas coa súa aplicación gráfica.	EPB3.1.1.Identifica os conceptos de horizontalidade e verticalidade, e utilízaos nas súas compo- sicións con fins expresivos EPB3.1.2.Traza rectas paralelas e perpendiculares, usando o escuadro e o cartabón.

	EPB3.1.3.Utiliza a regra considerando o milímetro como unidade de medida habitual aplicada ao debuxo técnico. EPB3.1.6.Traza círculos co compás coñecendo o raio.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: • Asegurar a comprensión das explicaciones. • Constatar a realización das actividades. En caso de non recibir as actividades propostas poñerse en contacto coa familia. • Reforzar os contidos do 1º e 2º trimestre con actividades de repaso. • Darlle pautas para organizar os seus materiais e as tarefas . • Estar en continuo contacto co o alumno e a familia para solucionar dudas e inquietudes. • Solución de dudas a través de videochamadas co alumno. • Revisar e correxir as actividades para dar resposta a aquelo que o alumno non está conseguindo comprender.
	Instrumentos: Observación das obras presentadas mediante as diferentes aplicacións. Padlet Drive
Cualificación final	Indicar o procedemento para obter a cualificación final de curso:

	"Terase en conta a nota obtida nos dous primeiros trimestres, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Estas cualificacións poden mellorarse cos traballos de reforzo e expansión propostos neste terceiro trimestre." Entrega dos traballos no tempo acordado. • Os debuxos non teñan erros. • A combinación das cores . • Presentación. • Creatividade. • Adecuación dos traballos ao que se pide. • Habilidade. • Planificación e realización cumprindo as normas dadas.
Alumnado de materia pendente	
	Na data actual non hai alumnos con materia pendiente.

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Todas as programadas no drive,padlet
Metodoloxía	Reforzo dos contidos dados , seguindo as pautas axeitadas, mediante as explicacións no drive , nos emails y nas videochamadas.
Materiais e recursos	Bloc de debuxo, padlet, drive, picollage, diferentes pinturas, rotuladores, lapis, goma, compás, regras.

1. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	Os alumnos reciben diariamente instruccións da tarefa no drive, os recursos que teñen que empregar e o modo de entregalas. Hai titorias semanais para solventar dúbidas, e tamén farase mediante correo electrónico.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS
CURSO: 6º E.P.
MATERIA: LINGUA GALEGA
DATA: 12 DE MAIO

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

2. Avaliación e cualificación.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
1.1. Comprender textos orais diversos, procedentes da radio, da televisión ou da internet, interpretando as intencións explícitas así como as intencións, opinións e valores non explícitos.	1.1.1. Comprende as ideas principais e secundarias dun texto oral, procedente da radio, da televisión ou de internet, identificando o tema e elaborando un resumo.
1.2. Valorar e utilizar os documentos audiovisuais dos medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe.	1.2.1. Identifica en documentos audiovisuais a información relevante, e valora os medios de comunicación como instrumento de aprendizaxe. 1.2.2. Usa documentos audiovisuais como medio para obter, identificar, clasificar, comparar e relacionar informacións.
1.3. Interpretar a retranca, a ironía e os dobres sentidos, entendendo a primeira como un trazo característico da lingua galega.	1.3.1. Interpreta en producións orais a retranca, a ironía e os dobres sentidos.
1.4. Comprender e producir textos orais propios do uso cotián ou do ámbito académico.	1.4.1. Participa axeitadamente nunha conversa entre iguais, comprendendo o que di o interlocutor e intervindo coas propostas propias. 1.4.3. Fai pequenas exposicións na aula adecuando o discurso ás diferentes necesidades comunicativas (narrar, describir e expoñer), utilizando o dicionario se é preciso. 1.4.4. Participa activamente no traballo en grupo, así como nos debates.
1.5. Manter unha actitude de escoita activa, respectando as opinións dos e das demais.	1.5.1. Escoita atentamente as intervencións dos e das demais en actos de fala orais, sen interromper. 1.5.2. Respecta as opinións dos e das demais.

1.6. Participar nas diversas situacións de intercambio oral que se producen na aula amosando valoración e respecto polas normas que rexen a interacción oral.	1.6.1. Respecta as quendas de palabra nos intercambios orais. 1.6.2. Respecta as opinións das persoas participantes nos intercambios orais e é consciente da posibilidade de empregar a lingua galega en calquera intercambio oral dentro da escola ou fóra dela. 1.6.4. Exprésase cunha pronuncia e dicción correctas: articulación, ritmo, entoación e volume. 1.6.5. Participa activamente na conversa formulando e contestando preguntas.
1.7. Amosar interese por expresarse en público coherentemente, sen contradicións, sen repeticións innecesarias e usando nexos adecuados.	1.7.3. Planifica e elabora un discurso oral coherente, sen contradicións nin repeticións innecesarias, utilizando un vocabulario adecuado á súa idade. 1.7.4. Amosa un discurso oral fluído, claro, cunha pronuncia e entoación axeitada e propia da lingua galega.
1.8. Elaborar textos propios dos medios de comunicación.	1.8.3. Elabora textos propios dos medios de comunicación.
1.9. Reforza a eficacia comunicativa das súas mensaxes orais coa utilización de elementos propios da linguaxe xestual.	1.9.3. Utiliza a expresividade corporal: acenos, miradas, postura corporal... para reforzar o sentido das súas producións orais.
1.10. Amosar respecto e cooperación nas situacións de aprendizaxe en grupo.	1.10.1. Amosa respecto ás ideas dos e das demais e contribúe activamente ao traballo en grupo.
1.11. Interesarse por amosar unha pronuncia e entoación adecuadas.	1.11.3. Interésase por expresarse oralmente coa pronuncia e entoación adecuada a cada acto comunicativo.
1.12. Usar unha linguaxe non discriminatoria e respectuosa coas diferenzas.	1.12.1. Usa unha linguaxe non sexista. 1.12.2. Usa unha linguaxe respectuosa coas diferenzas.

1.13. Identificar a lingua galega con calquera contexto de uso oral.	1.14.2. Recoñece a validez da lingua galega para conversas con persoas coñecidas ou descoñecidas.
2.1. Comprender, buscar, localizar e seleccionar información explícita en textos escritos de soportes variados (webs infantís, libros, carteis) e realizar inferencias determinando intencións e dobres sentidos.	2.1.3. Busca, localiza e selecciona información concreta dun texto, deducindo o significado de palabras e expresións polo contexto. 2.1.4. Interpreta metáforas, personificacións, hipérboles, ironías e dobres sentidos en textos. 2.1.6. Identifica a estrutura dun texto e recoñece algúns mecanismos de cohesión.
2.2. Interpretar e comprender a información procedente de gráficos, esquemas e ilustracións.	2.2.1. Interpreta e comprende a información de gráficos, esquemas, mapas conceptuais e ilustracións, relacionando esta co contido do texto que a acompaña.
2.3. Realizar o subliñado das ideas principais dun texto, e esquematizar e resumindo seu contido.	2.3.2. Esquematiza as ideas dun texto, indicando as ideas principais e secundarias. 2.3.3. Realiza o resumo dun texto.
2.4. Utilizar estratexias para mellorar a lectura.	2.4.2. Relé un texto e marca as palabras clave para acadar a comprensión integral, cando é preciso.
2.5. Utilizar as tecnoloxías da información para tratar a información nun texto.	2.5.2. Utiliza as tecnoloxías da información para organizar a información dun texto. 2.5.3. Utiliza dicionarios dixitais para interpretar a información dun texto.
2.6. Realizar diferentes tipos de lectura.	2.6.1. Realiza diferentes tipos de lectura en función de cada texto: de investigación, de aprendizaxe, de gozo persoal ou de resolución de problemas.
2.7. Ler expresivamente textos de diversa tipoloxía (dramatizando cando é preciso) con fluidez e precisión,	2.7.3. Le textos en voz alta con ritmo, velocidade e ton da voz adecuados.

atendendo á dicción, entoación, intensidade de voz, ritmo e velocidade, adecuados ás diversas situacións funcionais da lectura en voz alta (ler para que alguén goce escoitando, ler para dar a coñecer un texto descoñecido, ler para compartir información que se acaba de localizar) facendo participar a audiencia da súa interpretación.	
2.8. Usar as bibliotecas da aula e do centro, así como as virtuais, con autonomía abonda, comprendendo como se organiza e colaborando no seu coidado e mellora.	2.8.2. Usa a biblioteca de aula con autonomía, para obter datos e informacións, e colabora no seu coidado e mellora.
2.9. Amosar interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.	2.9.1. Amosa interese pola lectura como fonte de aprendizaxe e medio de comunicación.
2.10. Amosar autonomía lectora e capacidade de selección de textos do seu interese, así como ser quen de expresar preferencias.	2.10.1. Amosa autonomía lectora e capacidade de seleccionar textos do seu interese.
2.11. Analizar textos escritos en diferentes variedades da lingua galega.	2.12.2. Valora a variedade interna da lingua como símbolo de riqueza lingüística e cultural, así como o estándar como variante unificadora.
3.1. Usar as estratexias de planificación, textualización e revisión do texto.	3.1.2. Elabora o texto cunha estrutura clara, con coherencia e cohesionando os enunciados. 3.1.4. Aplica a norma lingüística: ortografía, acentuación, léxico, morfosintaxe e usa unha linguaxe non sexista. 3.1.5. Revisa e reescribe o texto cando é preciso.
3.2. Producir textos de diferente tipoloxía que permitan narrar, describir, resumir, explicar e expoñer opinións, emocións e informacións relacionadas con situacións	3.2.3. Elabora diferentes tipos de textos (narrativos, expositivos, descritivos ou argumentativos) adaptando a linguaxe ás características de cada xénero. 3.2.4. Escribe textos coherentes e cohesivos, usando o rexistro

	cotiás e aqueles que sexan característicos dos medios de comunicación.	adecuado.
3.3.	Elaborar textos breves con creatividade.	3.3.1. Expresa nos seus textos de maneira imaxinativa ideas, sentimentos e/ou emocións; narra accións e presenta personaxes, obxectos e/ou lugares: carteis publicitarios, anuncios, cómics, contos, poemas, cancións, anécdotas...
3.4.	Usar de maneira autónoma as TIC para a busca de información, tratamento dos textos e realización de presentacións.	3.4.1. Usa as TIC na procura de información ou para consultar o dicionario. 3.5.4. Utiliza as TIC para realizar presentacións.
3.5.	Utilizar recursos gráficos e paratextuais que faciliten a comprensión dos textos e contribúan á súa ilustración creativa.	3.5.1. Utiliza recursos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión dos textos e ilustralos de maneira creativa.
3.6.	Coidar a presentación dos traballos escritos en calquera soporte e valorar a lingua escrita como medio de comunicación.	3.7.1. Coida a presentación dos traballos escritos, en calquera soporte. 3.7.2. Valora a lingua escrita como medio de comunicación.
4.1.	Utilizar terminoloxía lingüística e gramatical básica, implícita e funcionalmente, como apoio á comprensión e á produción de textos, así como aplicar o seu coñecemento no uso da lingua.	4.1.1. Recoñece as diferentes categorías gramaticais pola súa función na lingua: substantivo, artigo, pronome, adxectivo, adverbio, verbo, preposición, conxunción e interxección. 4.1.2. Conxuga e usa con corrección as formas verbais persoais e non persoais dos verbos. 4.1.3. Diferencia as sílabas que conforman cada palabra, diferenciando a sílaba tónica das átonas. 4.1.4. Identifica e clasifica os diferentes tipos de enunciado: declarativo, interrogativo, exclamativo e imperativo. 4.1.5. Identifica as oracións simples, recoñecendo o verbo e os seus complementos: o suxeito; utiliza correctamente a

	concordancia de xénero e número e recoñece os complementos do nome.
4.2. Coñecer e aplicar as normas ortográficas xerais e as de acentuación en particular, apreciando o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.	4.2.1. Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e de acentuación diacrítica, así como as demais normas ortográficas, e aprecia o seu valor social e a necesidade de cinguirse a elas.
4.3. Utilizar correctamente as regras de puntuación, así como unha sintaxe adecuada nas producións orais e escritas.	4.3.1. Emprega con correccións os signos de puntuación. 4.3.2. Usa unha sintaxe adecuada nas súas producións. 4.3.3. Respecta as normas morfosintácticas de colocación do pronome átono.
4.4. Recoñecer e empregar axeitadamente os conectores, así como outros elementos de cohesión.	4.4.1. Usa axeitadamente diversos conectores entre oracións: causa, consecuencia, finalidade, contradición, condición...
4.5. Identificar o papel semántico do suxeito e transformar oracións activas en pasivas, e viceversa, para mellorar a comprensión e a produción de textos.	4.5.1. Identifica, en oracións, o papel semántico do suxeito.. 4.5.2. Transforma oracións activas en pasiva, e viceversa.
4.6. Transformar un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.	4.6.1. Transforma un texto narrativo de estilo directo noutro de estilo indirecto e viceversa.
4.7. Ampliar o vocabulario a partir do uso do dicionario e do traballo e reflexión sobre as palabras que conforman a lingua.	4.7.1. Usa axeitadamente o dicionario para buscar calquera palabra, seleccionando a acepción precisa segundo cada contexto. 4.7.2. Recoñece e crea palabras derivadas (prefixación e sufixación) e compostas.
4.8. Coñecer as características relevantes da lingua galega e identificar e valorar esta lingua dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.	4.8.1. Identifica as características relevantes (históricas, socioculturais...) da lingua galega. 4.8.2. Identifica e valora a lingua galega dentro da realidade plurilingüe e pluricultural de España e de Europa.

4.9. Establecer relacións entre as diversas linguas que utiliza ou está a aprender o alumnado para reflexionar sobre como mellorar os seus procesos comunicativos na lingua galega.	4.9.2. Identifica diferenzas, regularidades e semellanzas sintácticas, ortográficas, morfolóxicas e léxicas entre todas as linguas que coñece e/ou está a aprender, como punto de apoio para a súa aprendizaxe.
5.1. Escoitar, memorizar, reproducir e valorar textos procedentes da literatura popular galega e da literatura galega en xeral.	5.1.1. Escoita, memoriza e reproduce textos procedentes da literatura popular oral galega (refráns, adiviñas, lendas, contos, poemas, conxuros, cancións, ditos, romances, cantigas) e da literatura galega en xeral.
5.2. Ler textos e obras en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.	5.2.2. Le en voz alta obras e textos en galego da literatura infantil, adaptacións de obras clásicas e literatura actual, adaptadas á idade e en diferentes soportes.
5.3. Analizar as características dos diferentes xéneros e as figuras literarias, así como temas e tópicos recorrentes.	5.3.1. Recoñece as características fundamentais dos diferentes xéneros literarios: narrativa, poesía e teatro. 5.3.2. Distingue algúns recursos retóricos e métricos propios dos poemas. 5.3.3. Identifica e emprega algunhas figuras literarias: comparacións, metáforas, personificacións, hipérboles e xogos de palabras.
5.4. Recrear e compoñer poemas e relatos a partir de modelos dados.	5.4.1. Recrea e compón poemas e relatos, a partir de modelos dados, para comunicar sentimentos, emocións, estados de ánimo, lembranzas.
5.5. Valorar a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal	5.5.1. Valora a literatura en calquera lingua, como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e como recurso de gozo persoal.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: Durante o tempo presencial a avaliación fíxose de forma ordinaria e sistemática con probas orais, escritas, traballos individuais e grupais, expresións orais, traballos cooperativo e observación diaria da evolución do alumno. Durante a etapa non presencial se recollen telematicamente en forma de imaxes, audios e vídeos ou demais formatos as propostas de traballo que lles foron enviadas do mesmo xeito.
	Instrumentos: Durante a etapa presencial: - Listaxes de control para avaliar o progreso diario. - Probas específicas tanto orais como escritas. Durante a etapa non presencial: - Traballos escritos e orais utilizando diferentes ferramentas e aplicacións como “Keynote”, “Showbie” ou “Notability” para ter unha retroalimentación e poder avaliar.
Cualificación final	O profesor/a de área terá en conta as cualificacións obtidas nos dous primeiros trimestres polo alumno/a, tendo en conta que a avaliación é continua e, polo tanto, as cualificacións do segundo trimestre terán máis peso. Así mesmo estas cualificacións poden mellorarse cos traballos de reforzo propostos neste terceiro trimestre.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación: Aos alumnos/as que teñan algunha materia suspensa na primeira e segunda avaliación se lles aplicará un plan de reforzo para intentar superar a área, que consistirá nun traballo específico que terá que ser entregado ó profesor nos prazos que se lle marque.

	Criterios de cualificación: O alumnado será cualificado cunha nota aprobada sempre que presente telematicamente o material do plan de reforzo resolto. Terase en conta: - Entregar o traballo ben feito, valorando tamén a presentación e ortografía. - Entregar o traballo nos prazos establecidos.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: - O contido mínimo avaliarase coa realización de diferentes tarefas, tendo en conta as notas do primeiro e segundo trimestre, de xeito que só poidan mellorar a súa nota. - Terase en conta o traballo realizado dando importancia ao traballo ben feito (boa presentación, escritura manual e ben feito), entrega puntual do traballo (dentro dos prazos establecidos).
Atención á diversidade	O Departamento de Orientación levará a cabo un seguimento constante e unha supervisión cercana a través de reunións semanais cos titores dos diferentes cursos da etapa de Primaria, coa fin de previr as posibles dificultades que poidan xurdir e porporcionar o soporte axeitado a cada necesidade (ampliación e adecuación de recursos, acompañamento emocional, propostas de medidas e concreción das competencias esenciais). Aplicaranse as medidas de atención á diversidade para cada alumno, establecidas ao longo do curso, e levarase a cabo o seguimento das tarefas propostas a través de comunicación telemática (videochamada, plataforma e aplicacións). Para aqueles alumnos que seguen unha programación de Adaptación Curricular establecerase unha comunicación online persoal, cunha frecuencia a valorar dependendo do caso (diaria ou semanal). Do mesmo xeito haberá un contacto persoal directo co alumnado que segue algunha medida de Reforzo Educativo e que presente unha dificultade que lle impida avanzar no seu ritmo de aprendizaxe. Dende o Departamento de Orientación facilitaranse os recursos necesarios para garantir o proceso educativo dos alumnos. Ao final de curso valorarase o progreso e a consecución dos obxectivos propostos e recolleranse as conclusións no informe individualizado para cada alumno.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Para a selección de actividades priorizaranse aquelas que reforcen os contidos mínimos que favorezan o éxito do alumnado: - Fichas, vídeos e actividades de revisión e reforzo en diferentes plataformas e aplicacións.
Metodoloxía	Traballo individual e dirixido. Gamificación en determinados contidos. Actividades motivadoras en distintas plataformas e uso de medios audiovisuais Actividades globalizadas. Tratarase de asegurar a comprensión das explicacións e de detectar enseguida as dificultades para propoñer alternativas.
Materiais e recursos	Ipads. Libro de texto dixital. Google Drive. Tutoriales e vídeos explicativos de repaso. Material visual. Esquemas e resumos. Páxinas web con recursos interactivos. Aplicación dixitais (“Showbie”, “Genially”, “Keynote”, “Worksheet”...).

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O alumnado recibe diariamente un correo coa tarefa que ten que facer. Todo estará colgado no Drive da clase para que poidan revisalo cando o precisen. As tarefas serán entregadas a través de distintos medios: – App Showbie: realización de actividades con feedback individual do mestre. – App Drive: uso para gardar e colgar traballos que serán supervisado polo mestre. – Email: para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas. – Videochamada: unha vez por semana para resolver dúbidas e facer aclaracións de tarefas a través da aplicación Meet. En caso de que algún alumno teña dúbidas poderá escribir por correo ao profesor. Se a dúbida persiste, realizarase una videochamada programada co profesor de área para solucionala. A comunicación coas familias farase a través da plataforma Educamos.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es