



Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁX 1	CENTRO: COLEXIO HIJAS DE JESÚS CURSO: 4º EDUCACIÓN INFANTIL
---	-------	---

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 0: “XA SON MAIOR</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expressar e identificar emocións e sentimentos propios e dos demais. ● Identificar e representar as distintas partes da cara. ● Progresar no control tónico do corpo en movemento. ● Controlar a parada e movemento nos seus desprazamentos. ● Desenvolver a autonomía en actividades que realizan no colexio. ● Realizar actividades que implican habilidades manipulativas de carácter fino: debuxar, colorear, rasgar papel, despegar gomets. ● Adoptar distintas posturas co seu corpo respecto dos obxectos e o espazo: encima/ debaixo. ● Situar obxectos no espazo: encima/ debaixo. ● Iniciar nos hábitos de orde no colexio: colgar os mandilóns, tirar os papeis á papeleira... ● Desenvolver progresivamente as normas de cortesías: saudar e despedirse. ● Desenvolver actitudes e hábitos de respecto, axuda e colaboración cos outros, para resolver problemas da vida cotiá. ● Participar e gozar coas actividades cooperativas. ● Adquirir vocabulario específico do Proxecto de Comprensión. 	<p>O corpo e a propia imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sentimentos e emocións: triste, contento, alegre... (C8) ● Esquema corporal: partes da cara. (C8) <p>Xogo e movemento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Posturas do corpo e movemento: parada, movemento. (C8) ● Autonomía nas actividades habituais. (C8) ● Participación activa nas actividades motrices. (C8) ● Progresivo control de habilidades manipulativas. (C8) ● Actividades cooperativas. (C8) ● Orientación corporal e espacial: encima/ debaixo. (C3) <p>Actividade cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hábitos de orde: colgar os mandilóns, tirar os papeis á papeleira. (C5) ● Aceptación das normas de cortesías: saúdos e despedidas. (C5)

COMPETENCIAS

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.
3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN
CO MUNDO FÍSICO.
4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA
DIXITAL.

5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.
6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.
7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.
8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL.

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 0:</p> <p>“XA SON MAIOR”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar elementos da aula. ● Explorar e orientarse nas distintas dependencias do centro: aula, patio, comedor, aseo... ● Recoñecer o lugar onde se deben colocar os obxectos da aula. ● Identificar e utilizar o atributo de cor azul. ● Nomear distintas formas xeométricas: círculo, triángulo, cadrado. ● Identificar o círculo. ● Recoñecer aos adultos do colexio e os seus compañeiros. 	<p>Medio físico: elementos, relacións e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Obxectos da aula. (C3) ● Coleccións de obxectos. (C2) ● Atributo de cor: azul. (C2) ● Formas: círculo, triángulo, cadrado. (C2) ● Forma circular. (C2) ● Proxecto de Comprensión. (C1) <p>Cultura e vida en sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O colexio: nenos, adultos, aula, patio, comedor... (C7) ● Proxecto de Comprensión. (C1)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL.</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 0: “XA SON MAIOR”</p> <p>ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Dicar o seu nome e nomear o dos seus compañeiros. ● Comprender as mensaxes orais. ● Ampliar o vocabulario relacionado co colexio e a aula. ● Gozar e escoitar con interese os contos, as narracións e poesías. ● Desenvolver a coordinación óculo-manual na realización de garabateos. ● Desenvolver a coordinación óculo-manual na realización de distintos trazos: libre e levantado. ● Prestar atención aos pases de Bits. ● Iniciarse en diferentes técnicas plásticas. ● Utilizar a estampación de pegadas como técnica plástica. ● Colaborar na realización de murais. ● Participar con interese nas audicións e escenificacións musicais. ● Iniciarse no seguimento do ritmo das cancións. ● Aprender unha canción acompañándoa con xestos e movementos. ● Participar con gusto en escenificacións. 	<p>Linguaxe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Nome propio e dos compañeiros. (C1) ● Utilización dun vocabulario variado relacionado co colexio e a aula. (C1) ● Escoita e comprensión de contos, poesía e adiviñas como fonte de pracer e aprendizaxe. (C1) ● Realización de trazos: garabateo. (C1) ● Realización de trazos: libre e levantado. (C1) ● Bits: abecedario e nomes. (C1) <p>Linguaxe artística: plástico, musical, corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Técnica plástica: pintura de dedos, estampación de pegadas. (C6) ● Interpretación de cancións. (C6) ● Seguimentos de ritmos co corpo. (C6) ● Escenificacións grupais: coreografías e danzas. (C6)

COMPETENCIAS

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.
3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN
CO MUNDO FÍSICO.
4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA
DIXITAL.

5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.
6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.
7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER
8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL.

RECURSOS ESPECÍFICOS U. D. 0

- CD's de música.
- Proxecto de Comprensión Xa son maior!
- Libro Ludiletras
- Bits do abecedario e do nome dos nenos da clase.
- Computador, PDI.

METODOLOXÍA U. D. 0

- Asemblea para o diálogo.
- Pequeno grupo de traballo.
- Traballo en recunchos para a exploración libre de diferentes materiais e obxectos.
- Traballo individual das fichas.
- Pase de Bits e explicacións nas bancadas.
- Traballo cooperativo.
- Traballo por proxectos de comprensión.

ACTIVIDADES U. D. 0

ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Actividades correspondentes ao Proxecto de Comprensión Xa son maior!
- Psicomotricidade: moverse e parar.

ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

- Actividades correspondentes ao Proxecto de Comprensión Xa son maior!
- Actividades propias da lóxica matemática.

ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Actividades correspondentes ao Proxecto de Comprensión Xa son maior!
- Ludiletras: Fichas da 1 á 9.
- Xogos e dinámicas de grupo.

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE1:</p> <p>“OLLOS E ESTRELAS”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar emocións de amor e agarimo aos demais. • Identificar e representar partes da cara. • Adoptar distintas posturas co seu corpo respecto dos obxectos e o espazo: dentro/fóra. • Desenvolver a coordinación dinámica xeral ao desprazarse rápido e amodo. • Participar en actividades da vida cotiá: recoller os xoguetes. • Intervir en actividades grupais fomentando a cooperación. • Contribuír á convivencia do grupo presentándose co seu propio nome nos xogos cooperativos. • Comprender o importante que é evitar tocar obxectos que entrañan perigo. Coñecer algunhas normas de seguridade para previr accidentes. • Participar no Programa de Estimulación. 	<p>O corpo e a propia imaxe Sentimentos e emocións propias. (C8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esquema corporal: partes da cara. (C8) <p>Xogo e movemento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Orientación corporal: dentro/fóra. (C3) - Control de movementos: rápido/lento. (C3) - Xogos cooperativos. (C5) - Programa motor. (C8) <p>A actividade cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades da vida cotiá: recoller os xoguetes. (C5) • Xogos cooperativos. (C5) <p>O coidado persoal e a saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actitude de precaución ante os instrumentos que levan risco. (C8)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL.</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE1:</p> <p>“OLLOS E ESTRELAS”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar o atributo de cor vermella. • Recoñecer o concepto de cantidade uno e identificar a grafía correspondente. • Aplicar os cuantificadores: un/moitos. • Identificar a posición espacial: dentro/fóra; ao carón/alén. • Recoñecer obxectos con forma circular. • Identificar aos membros da súa familia e o lugar que ocupan entre eles: pais, irmáns, avós. • Distinguir as profesións dos membros da familia. • Identificar obxectos propios da casa. • Diferenciar as dependencias e obxectos asociados a elas dunha casa segundo as actividades que levan a cabo en cada unha delas. • Desenvolver progresivamente habilidades e pautas de comportamento participando con interese nas actividades de proxecto de traballo. • Participar en actividades e celebracións relacionadas coa contorna. • Participar no Programa de Estimulación. 	<p>Medio físico: elementos, relacións e medidasAtributo de cor: vermello. (C2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantidade e grafía número 1. (C2) • Cuantificadores: un/moitos. (C2) • Orientación espacial: dentro/fóra; ao carón/alén. (C2) • Forma circular. (C2) • Programa matemático. (C2) <p>Aproximación á natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambios producidos na contorna pola climatoloxía: o outono. (C3) <p>Cultura e vida en sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • A familia: papá, mamá, irmáns, avós. (C5) • Lugar que se ocupa na familia. (C5) • Identificación de profesións dos membros do ámbito familiar. (C5) • Dependencias dunha casa e obxectos asociados ás dependencias: salón, dormitorio, aseo, baño, cociña. (C3) • Proxecto de traballo. (C8)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p> <p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p>	<p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE1:</p> <p>“OLLOS E ESTRELAS</p> <p>ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expressar o seu nome e o dos seus familiares da contorna máis próxima. • Utilizar a linguaxe oral para manifestar sentimentos, desexos e ideas mediante a linguaxe oral. • Desenvolver e empregar en frases sinxelas o vocabulario relacionado coa familia, a casa e os seus obxectos. • Reproducir diferentes sons. • Comprender as mensaxes dos adultos. • Asociar o son das palabras á imaxe correspondente. • Valorar os portadores de texto como elementos que achegan información útil. • Construír frases sinxelas. • Apreciar o libro como fonte de información. • Iniciarse na aprendizaxe e goce de textos de tradición literaria. • escoitar e comprender contos, poesías e adiviñas como fonte de aprendizaxe e goce. • Desenvolver a coordinación óculo-manual na realización de diferentes trazos. • Recoñecer o ludigesto da vogal i. • Identificar a letra i e discriminar o seu son. • -Iniciarse no manexo do computador e PDI. 	<p>Linguaxe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso e valoración progresiva da linguaxe oral. (C1) • Expresión de sentimentos e desexos. (C1) • Utilización dun vocabulario variado relacionado coa casa, os seus obxectos, a familia e o outono. (C1) • Linguaxe oral: reprodución de sons. (C1) • Conciencia fonolóxica: asociación do son das palabras á imaxe correspondente. (C1) • Computador e PDI. (C4) • Bits do abecedario, nomes dos compañeiros e o seu propio, palabras relacionadas co Ludicuento. (C1) • Programa de Bits enciclopédicos. (C1) • Trazos: levantado, dormido, sentado, ventana, inclinado, arco e iglú. (C1) • Ludigesto: letra i. (C1) • Identificación da i. (C1) • Recoñecemento do libro como elemento de información. (C4) • escoita e comprensión de contos, poesías e adiviñas como fonte de pracer e aprendizaxe. (C1) <p>Linguaxe artística: plástico, musical, corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica plástica: pintura de dedos, estampación de pegadas. (C6) • Interpretación de cancións. (C6) • Seguímentos de ritmos co corpo. (C6) • Escenificacións grupais: coreografías e danzas. (C6) • Programa musical. (C6)

	<ul style="list-style-type: none"> • -Participar con interese nas audicións e escenificacións musicais. • -Iniciarse no seguimento do ritmo das cancións. 	
--	---	--

COMPETENCIAS U.D.1

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA. 3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO. 4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL. 5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.	6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA. 7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER 8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL
--	---

RECURSOS ESPECÍFICOS U. D. 1

<ul style="list-style-type: none"> ● Libro de Ludiletras do primeiro trimestre. ● Proxecto para o traballo da loxica matematica ● Proxecto de Intelixencia emocional. ● Proxecto de relixión “Deus Creador” ● Proxecto de comprensión: “Ollos e estrelas”. ● Ludicuentos. ● Material correspondente ao programa de estimulación temperá. ● Bits: enciclopédicos, lectura, matemáticos. ● Audicións musicais. ● Escaleira de braquiación, barra de equilibrios. ● Ordenador, PDI e cd’s.
--

METODOLOXÍA U. D. 1

- Asemblea para o diálogo.
- Pequeno grupo de traballo.
- Traballo en recunchos para a exploración libre de diferentes materiais e obxectos.
- Traballo individual das fichas.
- Actividades de reforzo e ampliación para atender á diversidade.
- Traballo por proxectos.
- Pase de Bits e explicacións nas bancadas.
- Traballo cooperativo.

ACTIVIDADES U. D. 1

ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Psicomotricidade.
- Actividades correspondentes ao programa de Estimulación Temperá.
- Actividades correspondentes ao Proxecto de comprensión: “Ollos e estrelas”.
- Actividades correspondentes ao proxecto de relixión “Deus Creador”

ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

- Actividades DA LOXICA MATEMATICA
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “Ollos e estrelas”.

ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Ludiletras, primeiro trimestre, fichas da 10 á 52, incluídas.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “Ollos e estrelas”.
- Actividades correspondentes para a realización dos trazos.
- Xogos no ordenador e a pdi.

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 2:</p> <p>“OLLOS E ESTRELAS”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recoñecer e diferenciar as principais partes do corpo. ● Identificar os principais órganos dos sentidos e as súas funcións. ● Percibir e diferenciar alimentos segundo o seu sabor: doce ou salgado. ● Identificar e aceptar as características individuais. ● Desenvolver o equilibrio necesario ao camiñar por unha liña marcada. ● Adoptar distintas posturas co seu corpo respecto dos obxectos e o espazo: arriba/abaixo. ● Participar de forma distendida nos xogos cooperativos convivindo cos seus iguais. ● Realizar tarefas en grupo de forma cooperativa, esperando a quenda e participando activamente ● Desenvolver hábitos de hixiene. ● Recoñecer as pezas de vestir adecuadas á climatoloxía. ● Participar no Programa de Estimulación. 	<p>O corpo e a propia imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O corpo: elementos principais, partes da cara e órganos dos sentidos e a súa función. (C8) ● Sabores: doce/salgado. (C8) ● Características diferenciais do corpo: cor do pelo, sexo, tamaño... (C8) <p>Xogo e movemento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movemento e equilibrio nos desprazamentos. (C3) ● Orientación corporal: arriba/abaixo. (C3) ● Xogos cooperativos. (C5) ● Programa motor (C8) <p>A actividade cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Taller cooperativo. (C3) <p>O coidado persoal e a saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Hixiene. (C8) ● Pezas de vestir adecuadas á climatoloxía. (C8)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 2:</p> <p>“OLLOS E ESTRELAS”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e utilizar o atributo de cor azul. • Asociar a grafía do número uno ás coleccións de obxectos. • Diferenciar e aplicar os cuantificadores: moitos/poucos. • Identificar os cuantificadores de tamaño: grande/pequeno • Diferenciar as situacións espaciais: arriba/abaixo; dentro/fóra • Identificar a figura plana: círculo. • Realizar series de dous atributos. • Desenvolver progresivamente habilidades e pautas de comportamento participando con interese nas actividades do proxecto de traballo. • Participa en actividades e celebracións relacionadas coa contorna. • Participar no Programa de Estimulación. 	<p>Medio físico: elementos, relacións e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atributo de cor: azul. (C2) • Cantidade e grafía do número: un. (C2) • Cuantificadores: moitos/poucos. (C2) • Tamaño: grande/pequeno. (C2) • Nocións espaciais: arriba/abaixo; dentro/fóra. (C2) • Figura plana: círculo. (C2) • Seriación de dúas cores. (C2) • Programa matemático. (C2) <p>Cultura e vida en sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proxecto de traballo. (C7) • Festas da contorna: Nadal. (C5) • Días especiais. (C5)

COMPETENCIAS U.D.2

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.
3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN
CO MUNDO FÍSICO.
4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA
DIXITAL.
5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.

6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.
7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER
8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 2:</p> <p>“OLLOS E ESTRELAS”</p> <p>ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Expresar desexos e ideas mediante a linguaxe oral. ● Participar de forma creativa nos xogos lingüísticos. ● Ampliar e utilizar en frases o vocabulario relacionado co corpo. ● Pronuncia de forma adecuada á súa idade. ● escoitar e comprender contos, poesías e adiviñas como fonte de aprendizaxe e goce. ● Mostrar interese pola lectura e a escritura a través de pictogramas. ● Producir trazos cada vez máis precisos como inicio á lingua escrita. ● Desenvolver a coordinación visomanual na realización de trazos de trazos verticais e horizontais combinados. ● Recoñecer o ludigesto da vogal i ● Identificar a letra i e discriminar o seu son ● Utilizar diferentes técnicas plásticas: esmagado, pellizado e picado en espazos amplos. ● Mostar interese en participar e colaborar en la elaboración de producións colectivas. ● Interpretar e valorar progresivamente diferentes obras de arte ● Interpretar cancións seguindo o ritmo e a melodía ● Reproducir ritmos con elementos corporais: palma, pé, pernas ● Participar activamente en audicións de obras musicais. 	<p>Linguaxe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicación de ideas e desexos. (C1) ● Uso e valoración progresiva da linguaxe oral. (C1) ● Utilización dun vocabulario variado relacionado co corpo. (C1) ● Pronunciación adecuada á súa idade. (C1) ● Programa de lectura. (C1) ● Programa de bits enciclopédicos (C1) ● Trazos: levantado, dormido, sentado, ventana, inclinado. (C1) ● Ludigesto letra i. (C1) ● Identificación da letra i. (C1) ● Libros como fonte de información. (C1) ● escoita e comprensión de contos, poesía e adiviñas como fonte de aprendizaxe (C2) <p>Linguaxe artística: plástico, musical, corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentación con diferentes técnicas e materiais plásticos: esmagado, pellizado e picado en espazos amplos. (C6) ● Actitude positiva ante a elaboración de obras plásticas colectivas. (C6) ● Realización de talleres plásticos. (C6) ● Interpretación de cancións seguindo o ritmo e a melodía. (C6) ● Ritmos co corpo: palmas, pés, pernas. (C6) ● Audicións. (C6) ● Escenificacións grupais. (C6) ● Programa musical. (C6)

	<ul style="list-style-type: none"> ● Participar con gusto en escenificacións grupais. 	
--	--	--

COMPETENCIAS U.D.2

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA. 3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO. 4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL. 5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.	6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA. 7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER 8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL
--	---

ACTIVIDADES ESPECIAIS U. D. 2

- Advento.
- Celebración da Inmaculada.
- Festival de Nadal e visita dos Reis Meigos.
- Visita ao Nacemento do colexio.

RECURSOS ESPECÍFICOS U. D. 2

- Libro de Ludiletras do primeiro trimestre.
- Proxecto de traballo da logica matematica.
- Proxecto da Intelixencia emocional.
- Proxecto de relixión "Nadal".
- Ludicuentos.
- Material correspondente ao programa de estimulación temperá.
- Bits: enciclopédicos, lectura, matemáticos.
- Audicións musicais.
- Escaleira de braquiación, barra de equilibrios.
- Ordenador, PDI e cd's.

METODOLOXÍA U. D. 2

- Asemblea para o diálogo.
- Pequeno grupo de traballo.
- Traballo en recunchos para a exploración libre de diferentes materiais e obxectos.
- Traballo individual das fichas.
- Actividades de reforzo e ampliación para atender á diversidade.
- Pase de Bits e explicacións nas bancadas.
- Traballo cooperativo.

ACTIVIDADES U. D. 2

ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Psicomotricidade: desprazamentos e equilibrios.
- Actividades correspondentes ao programa de Estimulación Temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de relixion “Nadal”.

ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

- Actividades correspondentes ao traballo da lóxica matemática.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.

ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Ludiletras, primeiro trimestre, fichas da 53 á 72, incluídas.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes para a realización dos trazos.
- Xogos no ordenador e a pdi.

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 3: “A GRAN MAZÁ”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Percibir as diferenzas das sensacións: duro/brando. ● Valorar a importancia de pedir axuda e ofrecerlla aos demais. ● Recoñecer a tristeza en si mesmo e nos seus compañeiros e tentar animar para superala. ● Desenvolver o equilibrio necesario para camiñar, virar cara a un lado e seguir camiñando. ● Coordinar os movementos corporais propios co dos seus compañeiros. ● Identificar e situar os conceptos espaciais diante e detrás respecto do seu corpo. ● Practicar dinámicas de resolución de conflitos nos xogos cooperativos. ● Participar de maneira distendida nos xogos cooperativos. ● Desenvolver hábitos e normas de hixiene: uso correcto das papeleiras. ● Realizar tarefas en grupo de forma cooperativa, esperando a quenda e favorecendo o coñecemento mutuo. ● Contribuír á convivencia do grupo presentándose co seu propio nome nos xogos cooperativos. ● Participar no Programa de Estimulación. 	<p>O corpo e a propia imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensacións e percepcións: duro/brando. (C3) ● Actitudes de axuda aos demais. (C8) ● Identificación e expresión de sentimentos e emocións: a tristeza. (C8) <p>Xogo e movemento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Posturas do corpo: equilibrio nos cambios de dirección (C3) ● Coordinación corporal (C3) ● Orientación corporal: diante/detrás (C3) ● Programa motor. (C8) <p>A actividade cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Coidado dos espazos comúns: uso das papeleiras (C5) ● Xogos cooperativos. (C5)

COMPETENCIAS

- 1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
- 2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.
- 3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO M.F
- 4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.

- 5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.
- 6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.
- 7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER
- 8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
--	-----------------------	----------

<p>UNIDADE 3: “A GRAN MAZÁ”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recoñecer e utilizar o atributo de cor amarela. ● Identificar e asociar a grafía do número dous ás coleccións de obxectos. ● Diferenciar e aplicar os cuantificadores: todo/nada en situacións da vida cotiá ● Identificar os cuantificadores de tamaño: o máis grande. ● Diferenciar texturas dos corpos: duro, brando. ● Identificar as situacións espaciais: diante/detrás. ● Identificar a posición que representan os ordinais primeiro e último. ● Identificar os números en contextos da vida cotiá: a data. ● Recoñecer formas cadradas. ● Coñecer as actividades que se poden realizar nun parque. ● Comprender e vivenciar as emocións que provocan situacións de paz e conflitos. ● Desenvolver progresivamente habilidades e pautas de comportamento. participando con interese nas actividades do proxecto de traballo. ● Participar nas actividades e celebracións relacionadas coa contorna. ● Participar no Programa de Estimulación. 	<p>Medio físico: elementos, relacións e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atributo de cor: amarelo (C3) ● Cantidade e grafía do número: dous (C2) ● Ordinais: primeiro e último (C5) ● Cuantificadores: todo/nada (C2) ● Tamaño: o máis grande (C2) ● Lonxitude: alto/baixo (C2) ● Texturas: duro/brando (C2) ● Nocións espaciais: diante/detrás; cerca/lonxe (C2) ● Figura plana: cadrado (C2) ● Series atendendo a dous atributos (C4) ● Programa matemático (C2) <p>Cultura e vida en sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O parque (C3) ● Día especial: Día da Paz (C3)
<p>COMPETENCIAS</p>		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA. 3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO. 4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ. 6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA. 7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER 8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 3: “A GRAN MAZÁ”</p> <p>ÁREA AS LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ● Utilizar de forma clara e comprensible a linguaxe oral para solicitar información. ● Desenvolver habilidades articulatorias na produción de sons. ● Identificar a palabra emitida nunha frase. ● Iniciarase na aprendizaxe e goce de textos de tradición literaria. ● Apreciar o libro como fonte de información. ● Mostrar atención e interese na escoita de contos. ● Desenvolver a coordinación óculo-manual na realización de percorridos combinados de trazos inclinados. ● Producir trazos cada vez máis precisos como inicio á lingua escrita. ● Valorar os portadores de texto como elementos que achegan información útil. ● Utilizar diferentes técnicas plásticas: rasgar, pegar, picado con demarcación, . ● Participar e colaborar con interese na elaboración de producións colectivas. ● Desenvolver a creatividade, a imaxinación e a sensibilidade e as creacións plásticas. ● Interpretar e valorar progresivamente diferentes obras de arte. ● Interpretar cancións seguindo o ritmo e a melodía. ● Discriminar entre sons forte e suaves ● Participar activamente en audicións de obras musicais. ● Representa co corpo expresións, sentimentos e accións. ● Participar con gusto en escenificacións grupais. ● Recoñecer o Ludigesto da vocal u 	<p>Linguaxe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso e valoración progresiva da linguaxe oral para solicitude de información (C1) ● Programa de bits enciclopédicos (C1) ● Bits do abecedario, nomes dos compañeiros e o seu propio, palabras relacionadas co ludicuento. (C1) ● Programa de lectura (C1) ● Trazos: levantado, dormido, sentado, ventana, inclinado, iglú, arco cruce, onda, serpiente (C1) ● Ludigesto: letra u (C1) ● Identificación da u (C1) ● Proxecto de Comprensión. (C1) <p>Linguaxe artística: plástico, musical, corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentación con diferentes técnicas, elementos e materiais plásticos: rasgado, pegado, picado con demarcación, boliñas de papel de seda (C6) ● Realización dos talleres plásticos (C6) ● Sons fortes e suaves (C6) ● Imitación de xestos e accións (C6) ● Escenificacións grupais (C6) ● Programa musical (C6) ● Proxecto de Comprensión. (C1)

- Identificar a letra u e discriminar o seu son
- Ler, comprender e escribir o propio nome e algunhas palabras e frases importantes da súa contorna máis próxima e relativas ás súas vivencias.

COMPETENCIAS U.D.3

- 1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
- 2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.
- 3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.
- 4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.
- 5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.

- 6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.
- 7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER
- 8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL

ACTIVIDADES ESPECIAIS U. D. 3

- Día da Paz.
- Proxecto de comprensión: “A Gran Mazá”.

• RECURSOS ESPECÍFICOS U. D. 3

- Libro de Ludiletras do segundo trimestre.
- Proxecto para o traballo da loxica matemática.
- Proxecto da Intelixencia emocional.
- Proxecto de comprensión: “A Gran Mazá”.
- Proxecto de relixión “Vida de Xesús”
- Ludicuentos.
- Bits: enciclopédicos, lectura, matemáticos.
- Material correspondente ao programa de estimulación temperá.
- Audicións musicais.
- Computador, PDI e cd’s.
- Escaleira de braquiación, barra de equilibrios.

• METODOLOXÍA U. D. 3

- Asemblea para o diálogo.
- Pequeno grupo de traballo.
- Traballo en recunchos para a exploración libre de diferentes materiais e obxectos.
- Traballo individual das fichas.
- Actividades de reforzo e ampliación para atender á diversidade.
- Pase de Bits e explicacións nas bancadas.
- Traballo cooperativo.
- Traballo por proxectos de comprensión.

ACTIVIDADES U. D. 3

ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Psicomotricidade.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “A Gran Mazá”.
- Actividades correspondentes ao proxecto de relixión “Vida de Xesús”.

• ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

- Actividades correspondentes ao traballo da lóxica matemática.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “A Gran Mazá”.

• ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Ludiletras, segundo trimestre: fichas da 1 á 36, incluídas.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “A Gran Mazá”.
- Actividades correspondentes para a realización dos trazos.
- Xogos no computador e a pdi.

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 4: “A DANZA DA CHOIVA”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Prestar atención e escoitar aos demais ● Ser limpo e ordenado no traballo ● Coidar e recoller o material de clase ● Respectar aos demais ● Recoñecer e representar as partes da cara. ● Xogar cos demais ● Cumprir as normas ● Estar contento no colexio. ● Terminar a tempo as tarefas ● Diferenciar e percibir as sensacións: liso/rugoso. ● Mellorar no control tónico do corpo. ● Moverse en espazos amplos adoptando diferentes posturas: a gatas con patrón cruzado, reptando e saltando. ● Desenvolver o equilibrio necesario para camiñar: rápido/lento. ● Sentir a relaxación do corpo mediante o tacto. ● Situarse no espazo e identificar os conceptos espaciais: preto/lonxe. ● Respectar e coidar animais e plantas da contorna. ● Intervir en traballos e xogos cooperativos tendo precaución de non facerse dano cos seus compañeiros e respectando as normas. ● Participar no Programa de Estimulación. 	<p>O corpo e a propia imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sensacións e percepcións: liso/rugoso. (C3) ● Valor: respecto. (C5) ● Partes da cara.(C8) <p>Xogo e movemento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Movements e equilibrios nos desprazamentos: rápido/lento. (C8) ● Control tónico do corpo. (C8) ● Desprazamentos de distintas formas: a gatas con patrón cruzado, reptando e saltando. (C8) ● Relaxación: tacto. (C5) ● Situación corporal: preto/lonxe. (C3) ● Xogos cooperativos. (C5) ● Programa motor. (C8) <p>A actividade cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normas de relación e convivencia: respecto e coidado de animais e plantas. (C3) ● Taller cooperativo. (C3)

COMPETENCIAS U.D.4

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.
3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN
CO MUNDO FÍSICO.
4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA
DIXITAL.
5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.

6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.
7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER
8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 4: “A DANZA DA CHOIVA”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recoñecer e utilizar o atributo de cor verde. ● Asociar cantidade e grafía do número dous. ● Discriminar entre rápido/lento. ● Diferenciar e aplicar as nocións de lonxitude: alto/baixo. ● Distinguir e situar os ordinais: primeiro/último. ● Adoptar distintas posturas co seu corpo respecto dos obxectos e o espazo: preto/lonxe. ● Diferenciar texturas dos corpos: liso/rugoso. ● Recoñecer a figura plana: cadrado. ● Completar serie de dúas cores. ● Desenvolver progresivamente habilidades e pautas de comportamento participando con interese nas actividades do proxecto de traballo. ● Recoñecer algunhas festas e celebracións propias da súa contorna ● Participar no Programa de Estimulación 	<p>Medio físico: elementos, relacións e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Atributo de cor: verde (C2). ● Cantidade e grafía do número: dous (C2). ● Medidas de lonxitude: alto/baixo (C2). ● Nocións de velocidade: rápido/lento (C2). ● Ordinais: primeiro/último (C2). ● Nocións espaciais: preto/lonxe (C2). ● Texturas: liso/rugoso (C2). ● Figura plana: cadrado (C2). ● Seriación de dúas cores (C2). ● Programa matemático (C2). <p>Cultura e vida en sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proxecto de traballo (C5). ● Días especiais: Día do pai (C5).
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA. 3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO. 4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ. 6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA. 7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER 8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 4: “A DANZA DA CHOIVA”</p> <p>ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizar adecuadamente a linguaxe oral para describir animais. ● Intervir nos diálogos con iniciativa. ● Ampliar e utilizar en frases sinxelas o vocabulario relacionado cos animais e as plantas. ● Identificar palabras que comezan polos mesmos sons. ● Mostrar interese pola lectura e escritura. ● Desenvolver a coordinación óculo-manual na realización de trazos inclinados continuos. ● Apreciar o libro como fonte de información, aprendizaxe e goce. ● Mostrar atención e interese en escóitaa de contos. ● Utilizar diferentes técnicas plásticas na elaboración de obras plásticas. ● Mostrar interese en participar e colaborar na elaboración de producións colectivas. ● Valorar e interpretar progresivamente diferentes obras de arte. ● Interpretar cancións seguindo o ritmo e a melodía. ● Diferenciar a duración dos sons: longos/curtos. ● Participar activamente en audicións de obras musicais. ● Intervir con gusto en escenificacións grupais. ● Adquirir vocabulario específico do 	<p>Linguaxe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Descrición mediante a linguaxe oral de animais (C1). ● Uso e valoración da linguaxe oral (C1). ● Utilización dun vocabulario variado relacionado cos animais e as plantas (C1). ● Conciencia fonolóxica: palabras que empezan polos mesmos sons (C1). ● Programa de lectura (C1). ● Programa de bits enciclopédicos (C1). ● Lectura e elaboración de frases con pictogramas e cartóns de vocabulario (C1). ● Trazos: levantado, dormido, sentado, ventana, inclinado, tipi, cruce, arco, aro, iglú, onda, serpiente (C1). ● Libros como fonte de información (C1). ● Escoita e comprensión de contos, poesía e adiviñas como fonte de pracer e aprendizaxe (C1). ● Proxecto de Comprensión (C1). ● Bits do abecedario, palabras relacionadas cos Ludicuentos. <p>Linguaxe artística: plástico, musical, corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Experimentación coa técnica plástica: punteado con cera grosas (C6). ● Elaboración de obras con diferentes texturas (C6). ● Actitude positiva ante a elaboración de obras plásticas (C6). ● Realización dos talleres (C6). ● Interpretación seguindo o ritmo e a melodía da canción: Sons: longos/curtos (C6). ● Discriminación auditiva: sons de animais (C6). ● Escenificacións grupais (C6). ● Programa musical (C6).

	<p>Proxecto de Comprensión.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar no Programa de Estimulación. ● Recoñecer os ludigestos das vogais i, u. ● Identificación das letras i, u e discriminar o seu son. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proxecto de Comprensión (C1).
--	--	---

COMPETENCIAS U.D.4

1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.
2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.
3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.
4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.
5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.

6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.
7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER
8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL

ACTIVIDADES ESPECIAIS U. D. 4

- Día do Pai.
- Proxecto de comprensión: “A danza da choiva”.

RECURSOS ESPECÍFICOS U. D. 4

- Libro de Ludiletras do segundo trimestre.
- Proxecto intelixencia emocional
- Proxecto para o traballo da loxica matematica
- Proxecto de relixión “Coresma”
- Proxecto de comprensión: “A danza da choiva”.
- Ludicuentos.
- Bits: enciclopédicos, lectura, matemáticos.
- Material correspondente ao programa de estimulación temperá.
- Audicións musicais.
- Computador, PDI e cd’s.
- Escaleira de braquiación, barra de equilibrios.

METODOLOXÍA U. D. 4

- Asemblea para o diálogo.
- Pequeno grupo de traballo.
- Traballo en recunchos para a exploración libre de diferentes materiais e obxectos.
- Traballo individual das fichas.
- Actividades de reforzo e ampliación para atender á diversidade.
- Pase de Bits e explicacións nas bancadas.
- Traballo cooperativo.
- Traballo por proxectos de comprensión.

ACTIVIDADES U. D. 4

ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Psicomotricidade: desprazamentos, coordinación. Control tónico postural.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “A danza da choiva”.
- Actividades correspondentes ao proxecto de relixión “Coresma”

ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

- Actividades da loxica matemática
- Actividade día especial: Día do Pai.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “A danza da choiva”.

ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Ludiletras, segundo trimestre: fichas da 37 á 72, incluídas.
- Actividades correspondentes ao programa de estimulación temperá.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “A danza da choiva”.
- Actividades correspondentes para a realización dos trazos.

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 5:</p> <p>“GALICIA ESTÁ PARA COMELA”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Recoñecer a vergoña como unha emoción e tentar superala. ● Progresar no coñecemento das nocións espaciais respecto do seu propio corpo: encima/debaixo. ● Desprazarse de maneira coordina de distintas formas: rodando, arrastrándose, correndo. ● Identificar e representar as partes da cara e o corpo. ● Desenvolver e progresar no control tónico do corpo en movemento. ● Desprazarse por espazos limitados, sorteando persoas ou obxectos. <ul style="list-style-type: none"> ● Fomentar e valorar a importancia da amizade. ● Realizar seriacións en grupo de forma cooperativa, esperando a quenda e participando activamente. 	<p>O corpo e a propia imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Emocións: a vergoña (C8). ● Partes da cara e o corpo (C8). <p>Xogo e movemento</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Orientación espacial: encima, debaixo (C3). ● Coordinación dinámica xeral: desprazamentos de distintas maneiras, desprazamentos de obstáculos (C8). ● Control tónico do corpo (C8). <p>A actividade cotiá</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Regulación do seu comportamento (C5). ● Importancia e fomento da amizade (C5). <p>O coidado persoal e a saúde</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comportamento adecuado (C8).
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 5:</p> <p>“GALICIA ESTÁ PARA COMELA”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asociar e identificar a grafía do número tres ás coleccións de obxectos. • Diferenciar as situacións espaciais: encima/debaixo. • Desenvolver progresivamente habilidades e pautas de comportamento participando con interese nas actividades do proxecto de traballo. • Participar activamente na celebración do día do libro. • Adquirir vocabulario específico do proxecto de comprensión 	<p>Medio físico: elementos, relacións e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cantidade e grafía do número: tres (C2). • Nocións espaciais: encima/debaixo (C2). • Proxecto de comprensión (C1). <p>Aproximación á natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proxecto de comprensión (C1). <p>Cultura e vida en sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proxecto de comprensión (C1). • Días especiais: Día do Libro,
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 5:</p> <p>“GALICIA ESTÁ PARA COMELA”</p> <p>ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intervir con iniciativa nas conversacións cos seus iguais. • Coñecer e utilizar en frases sinxelas o vocabulario dado. • Desenvolver a coordinación óculo-manual na realización de trazo. • escoitar, comprender contos, poesías e adiviñas como fonte de aprendizaxe e goce. • escoitar narracións sinxelas con interese e atención. • Elaborar composicións plásticas con material de refugallo. • Utilizar diferentes técnicas plásticas: recortado libre. • Interpretar cancións seguindo o ritmo e a melodía. • Adquirir vocabulario específico do Proxecto de Comprensión. • Recoñecer os ludigestos das vogais i, u, a. • Identificación das letras i, u, a e discriminar o seu son. 	<p>Linguaxe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trazos: levantado, durmido, sentado, xanela, inclinado, tipi, cruzamento, arco, aro, iglú, onda, serpe, bucle (C1). ➤ Libros como fonte de información (C1). • escoita e comprensión de contos, poesía e adiviñas como fonte de pracer e aprendizaxe (C1). • Proxecto de Comprensión (C1). <p>linguaxe artística: plástico, musical, corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con diferentes técnicas, elementos e materiais plásticos: recortado libre con tesoura, material de refugallo (C6). • Actitude positiva ante a elaboración de obras plásticas (C6). • Realización dos talleres plásticos (C6). • Proxecto de comprensión (C1)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL.</p>	

ACTIVIDADES ESPECIAIS U. D. 5

- Día do Libro
- Paleta de comprensión: “Galicia está para comela”.

RECURSOS ESPECÍFICOS U. D. 5

- Proxecto da loxica matemática
- Proxecto da intelixencia emocional
- Proxecto de relixión “Comunidade cristiá”
- Paleta de comprensión: “Galicia está para comela”.
- Computador, PDI e cd’s.

METODOLOXÍA U. D. 5

- Asemblea para o diálogo.
- Traballo individual das fichas.
- Actividades de reforzo e ampliación para atender á diversidade.
- Traballo coa paleta de comprensión.

ACTIVIDADES U. D. 5

ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Psicomotricidade: desprazamentos, coordinación. Control tónico postural.
- Actividades correspondentes á paleta de comprensión “Galicia está para comela”.
- Actividades correspondentes ao proxecto de relixión “Comunidade Cristiá”

ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

- Actividades para o traballo da loxica matemática
- Actividades correspondentes á paleta de comprensión “Galicia está para comela”.

ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Actividades correspondentes á paleta de comprensión “Galicia está para comela”.
- Actividades correspondentes para a realización dos trazos.

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 6: “ONDIÑAS VEÑEN E VAN”</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ser capaz de identificar a alegría como unha emoción. • Progresar no coñecemento das referencias espaciais respecto do seu propio corpo. • Coordinar os seus movementos para botar a pelota e coller cousas coas mans. 	<p>O corpo e a propia imaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación e expresión de sentimentos e emocións en si mesmo e nos compañeiros: alegría (C8) • Aceptación e valoración axustada das propias posibilidades (C7) <p>Xogo e movemento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordinación óculo-manual: coller e botar (C8)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO.</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL.</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 6: “ONDIÑAS VEÑEN E VAN</p> <p>ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identificar e asociar a grafía do número tres ás coleccións de obxectos. ● Distinguir e aplicar os cuantificadores de cantidade: todos/ningún en situacións da vida cotiá. ● Discriminar o cuantificador de tamaño: grande/pequeno. 	<p>Medio físico: elementos, relacións e medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Cantidade e grafía do número: tres (C2) ● Cuantificadores: todos/ningún (C2) ● Tamaño: grande - pequeno (C2) ● Posicións espaciais arriba/abaixo. (C2) <p>Aproximación á natureza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de paisaxe e elementos característicos. (C1) <p>Cultura e vida en sociedade</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Proxecto de traballo. (C7)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA. 2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA. 3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO MUNDO FÍSICO. 4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ. 6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA. 7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER 8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL</p>	

	OBXECTIVOS DIDÁCTICOS	CONTIDOS
<p>UNIDADE 6: “ONDIÑAS VEÑEN E VAN”</p> <p>ÁREA DAS LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar de forma adecuada os tempos verbais presente, pasado e futuro na descrición de lugares. • Desenvolver a expresión oral participando en conversacións. • Mostrar interese e atención pola información escrita. • Progresar na coordinación óculo-manual na realización de trazos circulares. • Apreciar o libro como fonte de información. • escoitar e comprender contos, poesías e adiviñas como fonte de aprendizaxe e goce. • Utilizar as técnicas plásticas: recortado de figuras sinxelas, modelado e coloreado con pincel. • Interpretar cancións seguindo o ritmo e a melodía. • Seguir o ritmo dun fragmento musical co corpo. • Interpretar sentimentos, expresións e accións co corpo. 	<p>Linguaxe verbal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tempos verbais: presente, pasado e futuro (C1) • Uso e valoración progresiva da linguaxe oral (C1) • Trazos: levantado, dormido, sentado, ventana, inclinado, tipi, cruce, arco, aro, iglú, ola, serpiente, bucle (C1). • Libros como fonte de información (C1). • escoita e comprensión de contos, poesía e adiviñas como fonte de pracer e aprendizaxe (C1). • Proxecto de Comprensión (C1). <p>Linguaxe artística: plástico, musical, corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentación con diferentes técnicas plásticas: recortado de figuras sinxelas,, modelado e coloreado con pincel (C6) • Actitude positiva ante a elaboración de obras plásticas (C6) • Interpretación seguindo o ritmo e a melodía (C6)
COMPETENCIAS		
<p>1.- COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.</p> <p>2.- COMPETENCIA MATEMÁTICA.</p> <p>3.- COMPETENCIA NO COÑECEMENTO E A INTERACCIÓN CO M.F</p> <p>4.- TRATAMENTO DA INFORMACIÓN E COMPETENCIA DIXITAL.</p>	<p>5.- COMPETENCIA SOCIAL E CIDADÁ.</p> <p>6.- COMPETENCIA CULTURAL E ARTÍSTICA.</p> <p>7.- COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.</p> <p>8.- AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSOAL.</p>	

ACTIVIDADES ESPECIAIS U. D. 6

- Festividade Letras Galegas
- Festas colexiais.
- Proxecto de comprensión “Ondiñas veñen e van”
- Despedida do curso.

RECURSOS ESPECÍFICOS U. D. 6

- Proxecto da loxica matemática
- Proxecto da intelixencia emocional
- Proxecto de comprensión: “Ondiñas veñen e van”.
- Computador, PDI e cd’s.

METODOLOXÍA U. D. 6

- Asemblea para o diálogo.
- Traballo individual das fichas.
- Actividades de reforzo e ampliación para atender á diversidade.
- Traballo por proxectos de comprensión.

ACTIVIDADES U. D. 6

ÁREA DE COÑECEMENTO DE SI MESMO E AUTONOMÍA PERSOAL

- Psicomotricidade: desprazamentos e equilibrios.
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “Ondiñas veñen e van”.

ÁREA DE COÑECEMENTO DA CONTORNA

- Actividades para o traballo da loxica matemática
- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “Ondiñas veñen e van”.

ÁREA DE LINGUAXES: COMUNICACIÓN E REPRESENTACIÓN

- Actividades correspondentes ao proxecto de comprensión “Ondiñas veñen e van”.
- Actividades correspondentes para a realización dos trazos.

ÍNDICE

1. **Avaliación e cualificación.**
2. **Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
3. **Información e publicidade.**

1- Criterios e avaliación	
Criterios	<p>Área de coñecemento de si mesmo e autonomía persoal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Adquire hábitos básicos de autonomía persoal.- Socialízase axeitadamente.- Logra unha motricidade grossa adaptada á súa idade. <p>Área de linguaxes: comunicación e representación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Amplia o vocabulario.- Pronuncia e exprésase de forma axeitada á súa idade.- Realiza diferentes trazos.- Logra unha motricidade fina adaptada á súa idade. <p>Área de coñecemento da contorna:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolve as nocións de orientación básicas.- Desenvolve nocións básicas de numeración.- Distingue e coñece as cores básicas.- Identifica e recoñece as formas xeométricas básicas.- Realiza series sinxelas seguindo un criterio dado.
Avaliación final	Redactarase un informe individualizado do alumno/a.

2- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As actividades levadas a cabo son de repaso e reforzo do traballado realizado durante o primeiro e segundo trimestre.</p> <p>Identidade e autonomía persoal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Xogos para a identificación das emocións.- Xogos para o desenvolvemento da motricidade grosa (desprazamentos, coordinación).- Debuxos para o reforzo do coñecemento do esquema corporal.- Asembleas nas videochamadas. <p>Coñecemento da contorna:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades de recoñecemento dos números.- Xogos para a identificación de formas xeométricas atendendo ás súas características.- Actividades de reforzo da grafía dos números.- Realización de conxuntos atendendo a diferentes cantidades.- Actividades de relación entre obxectos atendendo a diferentes características.- Xogos de clasificación de diferentes obxectos.- Manipulación de diferentes materiais para traballar e desenvolver a motricidade fina. <p>Linguaxes: comunicación e representación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades de recoñecemento e realización de diferentes trazos con distintos materiais.- Xogos lingüísticos con poesías e adiviñas.- Propostas de actividades de ampliación de vocabulario a través de diferentes temas.- Propostas de lecturas de contos. <p>Audicións de cancións</p>
Metodoloxía	<p>Unha metodoloxía que favoreza a autonomía dos nenos e das nenas fronte á súa aprendizaxe.</p> <p>Unha metodoloxía dando protagonismo aos nenos e nenas a través da experimentación e manipulación dos elementos que teñen ao seu alcance.</p> <p>Utilización de diferentes recursos dixitais.</p>
Materiais e recursos	<p>Son seis unidades didácticas ao longo do curso. Neste curso 2019/20 desenvóléronse catro conforme á programación prevista, véndose modificadas aquelas que corresponden ao terceiro trimestre (unidades 5 e 6).</p> <p>Recursos audio-visuais axeitados ás características dos nosos alumnos e alumnas.</p> <p>Pdfs como axuda para poder seguir as diferentes actividades.</p> <p>Videochamadas en gran e pequeno grupo.</p> <p>Comunicación a través da plataforma do colexio.</p>

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Na plataforma de comunicación interna familia escola. Todos os alumnos recibirán un informe individual.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

Área de Lingua Extranxeira (Inglés)

OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- escoitar e comprender mensaxes en interaccións verbais variadas, utilizando as informacións transmitidas para a realización de tarefas concretas diversas relacionadas coa súa experiencia.
- expresarse e interactuar en situacións sinxelas e habituais que teñan un contido e desenvolvemento coñecidos, utilizando procedementos verbais e non verbais e adoptando unha actitude respetuosa e de cooperación.
- Valorar a lingua estranxeira como medio de comunicación e entendimento entre as persoas de procedencia e culturas diversas e como ferramenta de aprendizaxe de distintos contidos.
- Utilizar os coñecementos e as experiencias previas con outras linguas para a adquisición máis rápida, eficaz e autónoma da lingua Extranxeira.

CONTIDOS

- Estratexias de comprensión oral a través de xogos, expresión corporal e musical.
- Identificación do tema dos textos sinxelos adaptados a idade e próximos á súa experiencia: contos, cancións, rimas...
- Iniciación a algúns aspectos fonéticos do ritmo e ton da lingua estranxeira.
- Concibir a mensaxe con claridade e practicalo varias veces.
- Expresar mensaxes con claridade axustándose a modelos.
- Recoñecemento e uso das fórmulas básicas da relación social e cortesía

1. Criterios e Avaliación

Criterios	<ul style="list-style-type: none">• Aprende e reproduce rutinas e cancións sinxelas en Lingua Estranxeira.• Goza da clase de Inglés.• Amosa interese polas actividades propostas.
Avaliación final	Redactarase un informe individualizado do alumno/a.

2- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>Neste período de confinamento, traballarase co proxecto o fondo do mar. O verán, o bo tempo, a praia, o sol, o mar e es animais que viven nel forman parte deste proxecto que pretende repasar e reforzar coñecementos traballados durante o período das clases presenciais.</p> <p>Contidos como as cores, os números, saúdos, accións e movementos, e vocabulario básico, formarán parte deste último trimestre.</p>
Metodoloxía	<p>Malia que agora as clases deixaron de ser no colexio, a metodoloxía segue a ser a mesma, un enfoque centrado nos alumnos, fomentando a escoita e a produción oral. O enfoque comunicativo é a base para seguir desenvolvendo o coñecemento da lingua estranxeira.</p>
Materiais e recursos	<p>A presenza dixital e audio-visual no proceso de aprendizaxe deste período é moi importante. A maioría dos recursos atoparanse vía internet.</p> <p>Contos, cancións, poemas, visionado de vídeos, fichas con actividades variadas, bailes e todos os materiais e recursos que os alumnos podan topar nas súas casas serán válidos para facer manualidades.</p>

3- Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Na plataforma de comunicación interna familia escola. Tódos os alumnos recibirán un informe individual.
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es

Obxectivos didácticos e contidos da Educación Musical

Obxectivos didácticos	Contidos
1. Realizar, de xeito cada vez máis autónomo, movementos de danzas, xestos e mímicas, de forma libre ou relacionada con audicións concretas.	1.1. O movemento e a danza como parte integral do desenvolvemento motor e a autonomía persoal.
2. Aprender a distinguir os sons da nosa contorna máis próxima coma a natureza, os animais...	2.1. Recoñecemento dos sonidos da nosa contorna e discriminación das súas características distintivas. 2.2. Ruído, silencio e música.
3. Coñecer elementos básicos da linguaxe musical para ampliar as capacidades de expresión dos diferentes tipos de linguaxes.	3.1. O pulso e o tempo musical. 3.2. Aproximación á figura do director de orquestra. Os xestos e indicacións. 3.3. Figuras e notas musicais básicas.
4. Explorar as posibilidades sonoras da voz e do corpo, como vehículo de expresión, e utilízalas en actividades musicais para relacionarse cos compañeiros.	4.1. Exploración das posibilidades sonoras da voz e do corpo.
5. Iniciarse no uso de instrumentos musicais de pequena percusión e obxectos cotiáns como forma de expresión musical, desenvolvendo un interese crecente pola creatividade interpretativa.	5.1. Interpretación de cancións sinxelas con instrumentos musicais de pequena percusión. 5.2. Exploración das posibilidades do son de obxectos cotiáns e de instrumentos musicais.
6. Participar activamente e desfrutar da interpretación de cancións, xogos musicais e bailes.	6.1. A música como unha forma de expresar sentimentos. 6.2. Participación activa e disfrute na interpretación de cancións e xogos musicais. 6.3. Descubrimento e experimentación de xestos e movementos como recursos corporais para a expresión e a comunicación.

1. Criterios e avaliación

Criterios	<p>Procedementos:</p> <p>Durante o tempo presencial a avaliación fíxose de forma global, continua e formativa a través de xogos grupais, traballo cooperativo e observación diaria da evolución do alumnado.</p> <p>Valorase a participación nas actividades musicais.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Durante a etapa presencial:</p> <ul style="list-style-type: none">- Listaxes de control para avaliar o progreso diario. <p>Durante a etapa non presencial:</p> <ul style="list-style-type: none">- Actividades motivadoras a través do uso de medios audiovisuais, tutoriais e videochamadas.
Avaliación	<p>Redactarase un informe individualizado do alumno/a.</p>

2- Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (repaso)

Actividades	As actividades propostas na 3º avaliación son tarefas motivadoras de repaso dos contidos traballados presencialmente. Están relacionadas co ritmo, a audición, a interpretación musical, a expresión corporal, a voz e a danza.
Metodoloxía	A metodoloxía será de carácter lúdica e globalizada, sendo o xogo a actividade máis significativa nesta etapa.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none">- Tutoriais e videos explicativos de repaso.- Plataforma educativa Educamos.

3- Información e publicidade

- Videochamada: comunicación cos alumnos e alumnas a través da aplicación Meet.
- Plataforma EDUCAMOS e correo electrónico para a comunicación coas familias.

Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio.

www.jesuitinascoruna.es

Área relixión e moral católica

Obxectivos didácticos	Contidos
1.- Descubrir e coñecer o teu propio corpo, un agasallo de Deus, promovendo a confianza e o desenvolvemento das túas posibilidades persoais.	O corpo humano funciona de Deus o Creador coa colaboración dos pais. Diferenciación sexual (neno-rapaza) como agasallo recibido de Deus.
2.- Observar as manifestacións do medio familiar, social e natural que expresan a experiencia da fe católica de sentirse membro da comunidade relixiosa á que pertence.	Valorar a saúde como un agasallo de Deus. Medios que Deus nos ofrece para manter a saúde: a proximidade das persoas que nos coidan e nos aman, a comida, a roupa e a limpeza.
3.- Observar e describir elementos e historias relixiosas cristiás que lle permitan ao neno desenvolver os valores e actitudes básicas de respecto, confianza, alegría e admiración.	Creación, obra de Deus e agasallo aos seus fillos. Deus pide colaboración e respecto no coidado e uso da natureza e das cousas. Gratitude e admiración pola creación.
4.- Expresar e celebrar as tradicións, festivais e aniversarios máis importantes, exercendo as primeiras habilidades motrices, relacionarse cos demais e acceder á oración, cancións de eloxios e ao significado das festas relixiosas.	Símbolos relixiosos: luz, auga, sal e aceite.
5.- Fomentar a realización de actividades que promovan a participación, a cooperación e a xenerosidade como medio de expresar o amor de Deus e a irmandade.	Deus é o noso Pai, cóidanos e invítanos a servir aos demais.
6.- Descubrir que os cristiáns chaman a Deus o Creador de todas as cousas e saben que está con todos nós, quérenos e perdoamos sempre.	Deus fala. A Biblia, o libro santo dos cristiáns. Admirando e coidando o libro que contén a palabra de Deus.

7.- Saber que Xesús naceu en Belén e é amigo de todos e nos ama, morreu por nós e resucitou estar xunto a nós.	Algúns textos importantes que fan referencia sobre todo a Xesús e María: oracions.
8.- Descubrir que a Virxe María é a Nai de Xesús e tamén a Nai de todos os cristiáns, que forman unha gran familia.	Algunhas palabras significativas para os cristiáns: Deus Pai, Xesús, o Fillo de Deus e o noso amigo, a Virxe María nai de Xesús e a nosa nai, a Igrexa.
9.- Respectar as persoas e as cousas do seu arredor, coida e coida delas, como fixo Xesús e nos ensina a facer.	O amor de Xesucristo. Contas do nacemento, vida, morte e resurrección de Xesús.

	Xesús coida pola xente e preocúpase por eles. Algunhas pasaxes do evanxeo: as ovellas perdidas, a voda en Cana, Xesús e os nenos.
	Diálogo con Deus: a oración do cristián. O home con Deus para escoitalo, pedir axuda e agradecerlle.
	Deus quere que nos amemos como El nos ama. As actividades diarias como medio para construír a vida familiar e as relacións cos demais, segundo o plan de Deus.
	A manifestación do amor cristián en xestos concretos: saudar, axudar, compartir cousas, perdoar e ser perdoado e axudar aos compañeiros.
	A familia, lugar de descubrimento e experiencia relixiosa e cristiá. Somos fillos de Deus e parte da súa familia, a Igrexa. Expresións de agradecemento e ledicia por pertencer a unha familia.
	Comportamento cara amigos, compañeiros e persoas da contorna.
	Valor do domingo como festa do Señor resucitado. Principais festas cristiás. O canto como expresión relixiosa de eloxios, ledicia e gratitude.
	Vocabulario, imaxes e edificios relixiosos próximos ao neno.

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Calquera avaliación que se busque nesta etapa debe realizarse globalmente coas observacións mutuas e información das outras áreas de experiencia.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Saber observar as referencias relixiosas do seu contorno.2. Coñece o significado das palabras máis significativas relixiosamente no seu vocabulario.3. Respecta os signos e símbolos relixiosos do seu contorno.4. Familiarizarse cunha primeira síntese de fe.5. Adquire un sabor polo bo facer.6. Aprecia os valores cristiáns que facilitan a convivencia.
	<p>Instrumentos:</p> <p>A observación directa e a participación e o interese polo traballado na aula será parte primordial nesta etapa educativa.</p>
Cualificación final	<p>Redactarase unhas características representativas nesta área de cada alumno/a como parte do informe individualizado de fin de curso nos aspectos acadados.</p>

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre

Actividades	As actividades serán neste área todas de repaso e reforzo.
Metodoloxía	<p>A educación relixiosa na etapa infantil debería impartirse nun diálogo coas tres áreas de desenvolvemento desta etapa. O profesor de relixión, ao analizar os obxectivos propostos para a relixión e a moral católica, descubrirá que as tres áreas que pretenden desenvolver son aceptables se o neno se sitúa en condicións de descubrir tamén o contido da fe cristiá sobre si mesmo, no medio físico. e social e na comunicación e representación da realidade.</p> <p>Á súa vez, é necesario poñer en contacto ao neno con realidades que estimulen o seu crecemento. O valor considera o ben, o bo, desde unha orde afectiva, de amor, de admiración. Por iso, a educación en valores non se pode enmarcar só na rixidez dun programa. É un proceso persoal profundo que pertence a unha orde superior. Trátase de presentar valores que teñen un denominador común e descartar aqueles anti-valores para os que unha liberdade sa non pode escoller, como mentiras, egoísmo, violencia. É vital poñer en práctica aqueles que, en base a un fundamento relixioso, poden asumilos como propios, descubertos no seu interior, como son: lealdade, solidariedade, amizade, amor ...</p>
Materiais e recursos	<p>Son 6 unidades didácticas no curso, das cales este 2019/20 modifícanse e serán 4. Os materiais de produción propia polos profesores do centro, cos recursos dixitais seleccionados, están secuenciados nos tres cursos do segundo ciclo de educación infantil. As temáticas son desenvolvidas por paletas por intelixencias múltiples.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Deus creador 2.- Nadal 3.- Vida e Xesús 4.- Coresma

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O profesor/a desta área dará un informe individual ao titor para elaborar o informe individual final de cada neno e nena
Publicidade	Este documento está exposto na web do centro desde o 12 de maio. www.jesuitinascoruna.es